openup

18, 20 y 22 de Mayo

Eurovision
SONG CONTEST
ROTTERDAM 2021

ESCplus España

Diseño y maquetación: Miguel Pons
Redacción: David Carros

Concepto Gráfico: AVROTROS / NPO / NOS
Fuente biografías: eurovision.tv / rtve.es / Artistas

INDICE

INTRODUCCIÓN

Después del convulso año 2020 en el que Europa vio como el Festival de Eurovisión quedaba cancelado, el certamen resurge de sus cenizas en 2021 con la celebración de la edición número 65 del Festival de la Canción de Eurovisión. Será el primer festival celebrado durante una pandemia mundial y el primero que se celebrará después de 64 años ininterrumpidos de certamen europeo. La UER ha prometido que el certamen se celebrará en cualquier situación sanitaria que se produjera a lo largo de los próximos meses en la pandemia de la COVID-19. Para ello la UER planteó el pasado mes de enero cuatro escenarios. Finalmente se decidió elegir el escenario B, en el que el festival será organizado como un experimento de campo, una prueba práctica para investigar cómo eventos más grandes podrían tener lugar de manera segura y responsable con una audiencia mínima dentro de un recinto acotado.

En los nueve espectáculos, seis ensayos, dos semifinales y la final, podrán estar presentes un máximo de 3.500 espectadores a la vez en el Róterdam Ahoy. Estos espectadores deberán tener un resultado de prueba de covid-19 negativo para poder entrar al arena de Róterdam. 3.500 personas por espectáculo es aproximadamente un cuarto del total de personas que podría albergar el estadio en condiciones normales.

AVROTROS, organización pública neerlandesa de radio y televisión que desde 2014 forma parte de la radiodifusora pública llamada Nederlandse Publieke Omroep, más conocida internacionalmente como NPO, será la cadena encargada de celebrar el certamen. Dicha cadena estuvo barajando varias opciones para albergar la sede del festival, entre las cuales se encontraban Arnhem, Bolduque, Maastricht, Róterdam y Utrecht. Finalmente, el 30 de agosto de 2019 la cadena anfitriona y la Unión Europea de Radiodifusión (UER) anunciaron que el certamen musical europeo se celebrará en el Rotterdam Ahoy los próximos días 18, 20 y 22 de mayo de 2021.

Respecto a los países participantes en la presente edición del festival, han tenido lugar cuatro retiradas respecto a la edición de 2019, Armenia y Montenegro por razones económicas y Bielorrusia y Hungría por razones políticas, y dos retornos de países que estuvieron ausentes en la misma, como son Bulgaria y Ucrania. Como resultado de ello, el LXV Festival de la Canción de Eurovisión contará con 39 países participantes, los cuales vemos reflejados en la siguiente lista por estricto orden alfabético:

- Albania
- Alemania
- Australia
- Austria
- Azerbaiyán
- Bélgica
- Bulgaria
- Chipre
- Croacia
- Dinamarca
- Eslovenia
- España
- Estonia
- Finlandia
- Francia
- Georgia
- Grecia
- Irlanda
- Islandia
- Israel
- Italia
- Letonia
- Lituania
- Macedonia del Norte
- Malta
- Moldavia
- Noruega
- Países Bajos
- Polonia
- Portugal
- Reino Unido
- República Checa
- Rumanía
- Rusia
- San Marino
- Serbia
- Suecia
- Suiza
- Ucrania



SEDE
ROTTERDAM AHOY

PHOTO: Rotterdam Ahoy

ESLOGAN Y LOGOTIPO

El eslogan de la presente edición del Festival de la Canción de Eurovisión volverá a ser el mismo que se usó en la edición de 2021, "Open Up" o, traducido literalmente al español, "Ábrete a…". Con este eslogan se quiere reflejar la tolerancia y la apertura de mente de cara al mundo que caracterizan a Países Bajos, invitando así a las personas a abrirse a los demás, a las diferentes opiniones, a las historias que otras personas tienen que contar y, por supuesto, a todo tipo de música.

El logotipo o emblema que acompaña al eslogan fue renovado y presentado a la prensa el 4 de diciembre de 2020 y consiste en una evolución del diseño gráfico con forma circular concéntrica que protagonizó la fallida edición del año pasado en el que se presentaba una forma basada en las banderas de todos los países participantes contando la historia de los 65 años de historia del Festival de Eurovisión. El nuevo diseño está inspirado en el mapa del mundo con Rotterdam como el corazón palpitante de Europa en mayo de 2021. "El logo conecta Rotterdam con las capitales de los países participantes y simboliza la unión, independientemente de la forma", dice Sietse Bakker, productor ejecutivo del evento.

Como el año pasado, el logotipo y el concepto fueron desarrollados por la agencia Clever ° Franke. El diseño de la edición 2020 fue galardonado con un European Design Award y un Red Dot Design Award. El cofundador Gert Frankie dijo que "extendieron el estilo desde el año pasado hasta 2021" y conservaron los elementos "simples, inteligentes, minimalistas y experimentales", pero luego agregaron un "toque festivo, para celebrar el regreso del Festival de la Canción de Eurovisión".

VOTACIONES

El sistema de votación en el Festival de Eurovisión ha ido variando en las distintas ediciones, manteniéndose el actual desde 1975 con ligeras variaciones en la composición de los jurados. En 1997 se experimentó por primera vez con el televoto, y desde 2009 las votaciones se deciden al 50% entre el televoto de cada país y los votos de su jurado nacional. Cada país participante, incluyendo los participantes en las semifinales que no hayan llegado a la final, da votos a los 10 países con la canción que más le ha gustado, con 12, 10 y de 8 hasta 1 puntos, según los votos del jurado y del televoto de ese país y sin poderse votar a ellos mismos. La suma de los votos de todos los países es la que elige la canción ganadora. En caso de empate gana la canción que haya recibido votos de más países, y si persiste el empate la que haya recibido más veces 12 puntos, luego 10, y así sucesivamente.

En las semifinales, para elegir los países que pasan a la final, se realiza el mismo proceso, pero solo con los países que hayan participado en esa semifinal. Los países del Big Five y el anfitrión votan cada uno de ellos en una semifinal elegida por sorteo. En este caso las puntuaciones no se anuncian hasta después de la final para no dar pistas sobre que canciones gustan más, anunciándose únicamente los países clasificados para la final y en un orden no relacionado con la puntuación obtenida. Desde 2016 se vota por separado, primero las votaciones de los jurados y después el televoto, sumándose ambas votaciones. En caso de empate, se decide el ganador primero con los resultados del televoto, y si persiste el empate, con los resultados de los votos del jurado.

En la edición de este año, al haber un total de 39 países participantes y que el jurado repartirá en total 2262 puntos de la forma anteriormente descrita, para que el resultado final sea 50% jurado y 50% televoto, este tendrá que repartir entonces otros 2262 puntos. Para calcular la puntuación que corresponderá a cada país, se repartirán esos 2262 puntos proporcionalmente según los porcentajes de apoyo que haya recibido cada país en la votación a través de llamadas de teléfono y SMS.

openup

LOGOTIPO

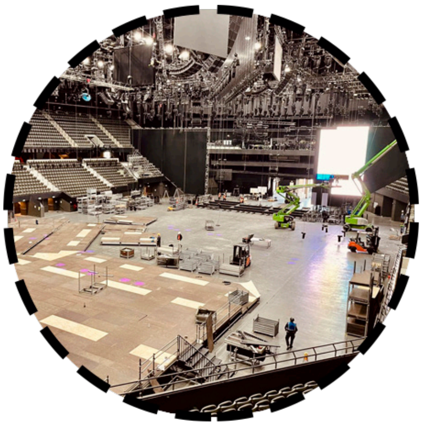
DISEÑO LOGOTIPO: CLEVER ° FRANKE

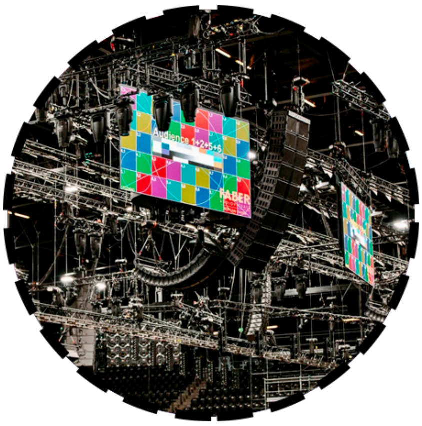
ESLOGAN: OPEN UP

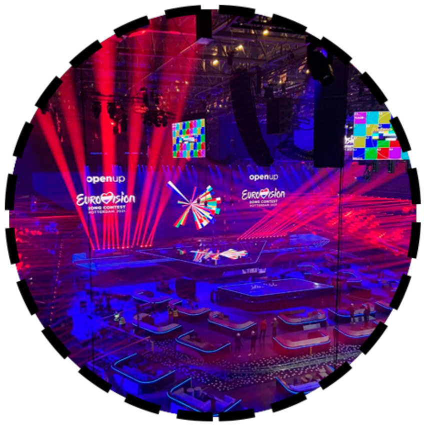
ESCENARIO

El escenario que se instalará en el Rotterdam Ahoy es obra del escenógrafo alemán Florian Wieder, creador de la compañía nacida en 1995 Wieder Design, la cual a su vez estuvo involucrada en el diseño de seis escenarios del Festival de la Canción de Eurovisión, concretamente en el de las ediciones de 2011, celebrada en Düsseldorf, de 2012, celebrada en Bakú, de 2015, celebrada en Viena, de 2017, celebrada en Kiev, de 2018, celebrada en Lisboa, y de 2019, celebrada en Tel Aviv. El mencionado diseño escénico, según palabras pronunciadas por su propio creador, estará inspirado en el eslogan de la presente edición del festival musical europeo y en el típico paisaje neerlandés caracterizado por su horizonte llano y abierto. Para llevar a cabo dicho propósito, el suelo del escenario combinará varias pasarelas y plataformas que se verán inspiradas en los canales y puentes que tanto representan la imagen de las localidades más afamadas de Países Bajos.

La construcción del escenario en el Róterdam Ahoy comenzó el pasado 9 de abril, día en el que llegaron a la ciudad holandesa los primeros envíos con todo el material necesario para la construcción del mismo. Tan solo la adaptación de los techos del escenario y el esqueleto del cuerpo de cámara e iluminación ha tardado más de dos semanas completas en erigirse. Tras este proceso, el pasado 28 de abril comenzaron los ensayos técnicos en el arena de Róterdam. Durante la primera semana de mayo se comenzaron a ensayar las votaciones y los espacios temporales de los presentadores en el propio recinto.







La Green Room, es decir el espacio en el que los representantes esperan los resultados de las votaciones tras su actuación, estará ubicada en el mismo recinto que el propio escenario y entre el público asistente. El Ahoy Arena contará con una Green Room ampliada sin público frente al escenario, con una distancia adicional entre las delegaciones. Se pueden sentar delegaciones de hasta 7 personas, respetando las pautas de distanciamiento social. Por el momento, no es necesario usar mascarillas siempre que las personas permanezcan sentadas y practiquen distanciamiento social. La UER pide a todas las delegaciones que eviten el contacto estrecho y piensen en formas alternativas de mostrar entusiasmo durante los shows.

Durante las tres galas que en su conjunto conformarán el Festival de la Canción de Eurovisión de 2021, se mostrarán breves vídeos introductorios, más conocidos como postales o postcards, antes de cada actuación. Los vídeos de este año estarán basados en el lugar en el que más hemos estado estos años de pandemia, que es el “hogar”, pero también están inspiradas en el “sentimiento de unión”, el cariño hacia los seres queridos y el deseo de que lleguen mejores días para toda Europa y el mundo. Las postales antes de cada canción girarán en torno a estos dos temas. Los artistas competidores aparecerán como hologramas de alta tecnología e interactuarán con una casa hecha de luces LED que se colocará en distintos paisajes y ciudades holandesas.



ESCENARIO

DISEÑO: FLORIAN WIEDER

PHOTO: Nathan Reinds

PRESENTADORES

Cuatro serán los polifacéticos presentadores del LXV Festival de la Canción de Eurovisión, tres figuras femeninas y una masculina. Los cuatro maestros de ceremonia serán los encargados de dirigir conjuntamente las tres galas de las que consistirá la presente edición del certamen europeo apoyándose en la versatilidad que les caracteriza y la que les permitirá no sólo presentar los espectáculos, sino también interpretar, cantar y bailar tal y como confirmó en su momento Sietse Bakker, el productor ejecutivo del Festival de la Canción de Eurovisión de 2021.



Edsilia Rombley, la cual formó parte del grupo Dignity, con el que editó singles como “Take to me” o “Hold me”, logró su fama internacional en 1996 el concurso musical de televisión Soundmix Show, lo que le permitió en 1997 lograr la victoria también en European Soundmix Show y lanzar así su primer disco, el cual fue titulado Thuis. Un año más tarde, en 1998, representó a Países Bajos en el la ciudad británica de Birmingham durante la celebración del Festival de la Canción de Eurovisión con el tema “Hemel en aarde”, el cual le permitió alcanzar la cuarta posición. Tras ello siguió dedicándose de lleno al mundo de la música, lo que le ha permitido contar con 8 álbumes de estudio y un total de 17 singles. En 2007 fue elegida de nuevo como representante de Países Bajos en el Festival de la Canción de Eurovisión con el tema “On top of the world”, ocasión en la que no corrió la misma suerte, pues no logró clasificarse para la final en la única edición del certamen europeo que se ha celebrado en Helsinki.



Chantal Janzen es una cantante, actriz y presentadora de televisión neerlandesa que saltó a la fama gracias a sus papeles en teatros musicales como “Tarzan”, “Petticoat” y “Hij gelooft in mij”, así como en diversas películas naturales de su país natal.

Sin embargo, sus mayores logros están representados por la presentación de concursos de gran relevancia como Holland’s Got Talent y The Voice of Holland.



Nikkie de Jager es una presentadora, bloguera y activista trans. Con más de 13 millones de suscriptores en YouTube y 14.3 millones en Instagram, Nikkie, más conocida como NikkieTutorials, se describe a sí misma como artista de maquillaje y peluquería profesional y gurú de la moda, siendo una de las influencers del momento en Países Bajos y media Europa. Su éxito va mucho más allá de las fronteras nacionales: Nikkie ha maquillado a estrellas como Kim Kardashian, Jessie J y Lady Gaga, solo por nombrar algunas. En los últimos años ha realizado sus pinitos como actriz y presentadora de reality-shows.



Jan Smit es un cantante, actor y presentador de televisión natural de Países Bajos. Con tan sólo 10 años de edad, el talentoso neerlandés alcanzó su primer número uno en la lista de ventas neerlandesa con la canción “Ik zing dit lied Voor jou alleen”. En años posteriores, Jan Smit consiguió numerosos nuevos éxitos en el género schlager en Países Bajos, ALEMANIA, Austria, Bélgica y Suiza. Todo ello le llevó a alcanzar un nivel de fama tal que protagonizó un programa de telerrealidad basado en su propia vida y titulado Gewoon Jan Smit. Desde 2011, Jan Smit es un comentarista neerlandés oficial del Festival de la Canción de Eurovisión. En 2015 se convirtió en uno de los integrantes del trío musical de schlager KLUBBB3 y desde 2017 hasta la actualidad forma parte del conjunto musical De Toppers.



PRESENTADORES

CHANTAL JANZEN
EDSILIA ROMBLEY
JAN SMIT
NIKKIE DE JAGER (NIKKIETUTORIALS)

PHOTO: Koers von Cremer/NPO/NOS/AVROTROS



Partici

pantes





ALBANIA

ANXHELA PERISTERI

KARMA

LETRA: Olti Curri
MÚSICA: Kledi Bahiti

PHOTO: Norik Uka

ALBANIA

RTSH / Radio Televizioni Shqiptar / www.rtsh.al

#ALB

BIOGRAFIA

Anxhela Peristeri nació en la localidad albanesa de Korça, ciudad muy cercana a la frontera con Grecia y Macedonia del Norte. Se crió en esta ciudad y años más tarde su familia se mudó a Grecia, donde pasó una difícil adolescencia, recibiendo insultos racistas por su origen albanés, Durante ese periodo participó en la versión griega de Factor X.

Anxhela debuta como cantante participando en la preselección albanesa para el Festival de Eurovisión, el afamado "Festivali i Këngës" en el año 2001 junto al cantante Alfred Meminaj, terminando quintos. En 2004 participa en la primera edición del "Top Fest" y lanza su único álbum. Actúa en festivales como Golden Microphone o Kenga Magjike.

En 2006 decide retirarse del mundo musical para centrarse en sus estudios regresando en 2014 con el single "Female Media" y participando en el Magic Song. Los siguientes tres años probó suerte en el festival Kenga Magjike, en 2015 a dúo con Erik Llosi y la canción "I Made You Cry", en 2016 con el tema "Genjeshtar" y en 2017 con "Crazy". En 2019 participa en el festival Klipit Shqiptar con dos canciones: "Pa mua" y "Muza ime" y ese año volvió a participar en el Kenga Magjike con "Dikush i imi". En 2018 lanzó su primer concierto recital, Reflektim, que tuvo mucho éxito de crítica tanto en su país como en Macedonia y Grecia. Casi veinte años más tarde de su debut, Anxhela vuelve al Festivali I Kenges en 2021 y gana con el tema "Karma".

A la cantante le gusta mucho España y el idioma español, tanto como para cantar en este idioma en varias ocasiones. Recordada por todo el país es su versión del tema "Historia de un amor" en el programa "C'est la vie!" en el año 2017 y del que fue ganadora. También ganó la primera edición celebrada en Albania de la adaptación de "Tu Cara Me Suena".

"Karma" es una dramática balada balcánica con toques étnicos, trata sobre el propio Karma, creencia religiosa que piensa que la energía se genera a partir de los actos de las personas.

LETRA CANCIÓN

Zoti nuk ma fal
Jeta si në përrallë,
Më kish' llastuar.

Lart në qiell, si një yll,
Jetoja unë...
Qeshja si e marrë
Kur ti rënkoje.

E pashpirt,
vetëm veten doja shumë.
Zoti nuk ma fal
Bota mbi mua ra.

Më ike ti, më ikën miqtë,
As dritë nuk ka.

Zoti nuk ma faaal.

Thirra po zë nuk kam
Lotët mbledh në dorë,
të ndryshkur janë.

Sa të kërkoja nëpër zemra bosh,
Dhe e kuptoja asgjë nuk më josh
E vetme jam...
Po, e vetme jam.

Kur unë rënkoja, qeshje si i marrë.

E meritoja unë të hiqem zvarrë
Fajtore jam...
Po fajtore jam
Zoti nuk ma fal
Bota mbi mua ra.

Më ike ti, më ikën miqtë,
As dritë nuk ka.

Zoti nuk ma faaal.

Thirra po zë nuk kam
Lotët mbledh në dorë,
të ndryshkur janë.

Zoti nuk ma fal
Bota mbi mua ra.

Më ike ti, më ikën miqtë,
As dritë nuk ka.

Zoti nuk ma faaal.

Thirra po zë nuk kam
Lotët mbledh në dorë,
të ndryshkur janë.



ALEMANIA

JENDRIK

I DON'T FEEL HATE

LETRA: Jendrik Sigwart, Christoph Oswald
MÚSICA: Jendrik Sigwart, Christoph Oswald

PHOTO: NDR

ALEMANIA

NDR / Norddeutscher Rundfunk / www.ndr.de

#GER

BIOGRAFIA

Jendrik Sigwart nació en la ciudad de Hamburgo, Alemania en el año 1994. Comenzó sus estudios musicales con muy corta edad, aprendiendo rápidamente a tocar el piano y el violín mientras estudiaba secundaria. Al terminarla se incorporó a la Universidad de Osnabrück e inició estudios musicales mientras que se hacía un hueco en musicales con títulos como “My fair lady”, “Hairspray” y “Peter Pan”.

Desde muy corta edad compone sus propios temas, muchos de los cuales se han viralizado en su canal de YouTube. El cantante aprovechó el confinamiento del año pasado para componer varios temas a la altura del festival, al que decidió presentarse en esta edición.

El ukelele es la base de toda su composición musical, lo descubrió cuando su hermana se lo regaló para su cumpleaños, a partir de ese momento se quedó fascinado con el sonido del instrumento, tanto que decidió dedicarle su Trabajo de Fin de Grado en la universidad. Su ukelele actual está decorado con trescientas gemas y tendrá un papel muy importante en su actuación del festival de Róterdam en mayo
Este alocado y polifacético artista, es un experto en entretenimiento y nuevas narrativas en redes sociales. Tanto que llegó a anunciar que iba a representar a Alemania en Eurovisión a través de la red TikTok. El artista se declara como uno de los mayores eurofans de toda Alemania y cuenta que uno de los momentos que más le inspiró fue la victoria de Alexander Rybak representando a Noruega en el festival de Moscú 2009. Del festival le inspira la diversidad que existe y la facilidad de todos los participantes para ser como quieran y mostrarse al mundo.

“I don’t feel hate” es un himno contra el odio. Es una propuesta que recupera géneros clásicos como el swing jazz, folk o country y los combina con el rock y sonidos electrónicos. El instrumento principal es el ukelele que toca el propio artista, y, especialmente en el puente, hay gran presencia de la trompeta, acordeón y baile de claqué. Jendrik pretende romper con estereotipos de género, el bullying o cualquier tipo de discriminación. Para él cada persona es única. El intérprete combate todo ese odio con amor.

LETRA CANCIÓN

I don’t feel hate
I just feel sorry
you feel so very clever whenever
you find another way to wear me
down
But I don’t feel hate
I just feel sorry
so you can wiggle with that
middle finger it’ll never wiggle
back to you
‘cause i don’t feel

sorry

I really don’t care that you want
to bash me
do it with flair and I’ll let you be
(I’ll let you be common Eileen)
but don’t you dare, mmm, to get
angry when you realise those
words just don’t hit me (whaaat?)

Cause I don’t feel hate
I just feel sorry
you feel so very clever whenever
you find another way to wear me
down
But I don’t feel hate
I just feel sorry
so you can wiggle with that
middle finger it’ll never wiggle
back to you
‘cause i don’t feel
hate

sorry

I really don’t mind to be your rival
cause for your kind it’s essential
for survival (say what)
(he did not just say that)
yes I did, and I feel sorry, I don’t
feel hate, that’s the whole point
of the song
I guess you need patronization
as some kind of validation:
you won’t cope with the
frustration
that your random me-fixation
is another affirmation
that you’re just a hateful person
who’s not really better than me!

tap break

(I don’t feel hate)
I don’t feel hate
(I just feel sorry)
I just feel sorry
(you feel so very clever whenever
you find another way to wear me
down)
Meine Damen und Herren das
war’s mit “I Don’t Feel Hate” ich
hoffe Sie haben noch ein derbe
nices Leben und bis bald.
(but I don’t feel hate)
No no no no
(I just feel sorry)
I just feel sorry
(you feel so very clever whenever
you find another way to wear me
down)
don’t wear me down
(I don’t feel hate)
I don’t feel hate
(I just feel sorry)
I just feel sorry
(so you can wiggle wiggle wiggle
wiggle wiggle wiggle wiggle
wiggle you)
wiggle wiggle wiggle you
‘cause I Don’t feel



AUSTRALIA

MONTAIGNE

TECHNICOLOUR

LETRA: Jess Cerro, Dave Hammer
MÚSICA: Jess Cerro, Dave Hammer

PHOTO: Jess Gleeson

AUSTRALIA

SBS / Special Broadcasting Service / www.sbs.com.au

#AUS

BIOGRAFIA

Jessica Alyssa Cerro nació en 1995 en Sydney, Australia, ciudad en la que creció y realizó sus estudios académicos. La cantante tiene orígenes familiares argentinos, españoles, franceses y filipinos. Su afición por la música se remonta a su infancia, y a los 16 años ganó un concurso de la emisora de radio Triple J, esperó hasta finalizar sus estudios escolares para dedicarse de forma exclusiva a la música, su gran pasión.

En 2013 adoptó el nombre artístico de Montaigne, inspirado en el filósofo del Siglo XVI Michel de Montaigne, y un año después publicó sus primeros singles. Su primera gira en solitario llegaría en 2015 actuando en las ciudades de Brisbane, Sydney, Melbourne y Perth.

Desde entonces no ha parado de ganar premios y reconocimientos, llegando al top 5 de las listas de ventas en su país y obteniendo casi una decena de discos de platino convirtiéndose en una de las figuras más importantes de la escena indie australiana de los últimos años.
El año pasado, Montaigne se convirtió en la sexta representante de Australia tras ganar Australia Decides con "Don't Break Me". La emisora SBS confirmó que Montaigne sería su abanderada en Róterdam de nuevo en 2021 tras cancelarse el certamen de Eurovisión 2020.

El tema que Australia nos trae este año se llama "Tecnicholor" y está compuesto íntegramente en inglés por la misma Montaigne y Dave Hammer. La canción se centra en la resiliencia y el coraje, que proviene de poder ser vulnerable, ser capaz de pedir ayuda, y saber que en la solidaridad y la unión somos más fuertes como personas. Su interpretación artística del año pasado da paso a una presencia más fuerte, transgresora y progresista encima del escenario. La canción fue escrita después de mantener una larga conversación con su madre.

LETRA CANCIÓN

Ooh-ooh (ha, ha, ha), ooh-ooh
(ha, ha, ha)

I wanna be close to my mother
I wanna belong to the world
A mirror that shows technicolour
I'll be a magnificent girl

But everything is frustrating
Everything moves along faster
than I can relate to
But I got power, yeah
Midnight is the hour, yeah
Time to take off your cloaks

Techni-technicolour, techni-
technicolour
If we stand together we can do
whatever
Techni-technicolour, techni-
technicolour
If we care for one another, we can

Ooh-ooh (hey!)

I wanna know that there's a
future
That I can move myself towards
And yet, I promise you, yes, all you
nasty dudes
I don't need certainty to get my
pot of gold, no

Everything is frustrating
Everything moves along faster
than I can relate to
But we got grace, yeah
We got style and lasers, yeah
Time to take off your cloaks

Techni-technicolour, techni-
technicolour
If we stand together we can do
whatever
Techni-technicolour, techni-
technicolour
If we care for one another, we can

Shine, shine, shine, shine

Techni-technicolour
(technicolour), techni-
technicolour (technicolour)
If we stand together we can do
whatever (we can do whatever)
Techni-technicolour, techni-
technicolour
If we care for one another, we can
shine (hey!)



AUSTRIA

VINCENT BUENO

AMEN

LETRA: Tobias Carshey, Ashley Hicklin, Jonas Thander
MÚSICA: Tobias Carshey, Ashley Hicklin, Jonas Thander

PHOTO: ORF / Roman Zach

AUSTRIA

ORF / Österreichischer Rundfunk / www.orf.at

#AUT

BIOGRAFIA

Vincent Mendoza Bueno nació en Viena en 1985 y es un cantante y compositor austríaco-filipino. Sus padres son de origen filipino. Además, su padre es un ex-vocalista y el guitarrista de una banda local. El cantante se considera alegre y sensible y sus pilares en la vida son la familia, la música y la fe católica, de la que es muy devoto. Con 4 años comienza a bailar y años después se gradúa en música y artes escénicas en el Conservatorio de Música de Viena. A los 11 años ya sabe tocar cuatro instrumentos -piano, guitarra, batería y bajo-. En 2007 actúa como corista de la famosa cantante filipina Sarah Gerónimo.

En enero de 2008 se convierte en el ganador del programa "Musical, The Show" enseñando a todo el país su talento para los musicales, habiendo cantando temas de obras tan conocidas como Jesucristo Superstar, Mary Poppins, Cantando bajo la lluvia, Rock My Soul o el famoso musical del grupo ABBA, Mamma Mia, donde tuvo un papel principal, entre muchos otros. También ha sido presentador de varios espacios musicales y de variedades en la televisión púbica austríaca.

En el año 2016 intentó representar a Austria en Eurovisión por primera vez, pero no consiguió llegar a la superfinal. En 2017 viaja a su primer festival como corista de Nathan Trent y ya en el 2020 es elegido internamente por la televisión austriaca. Con la cancelación del concurso se le vuelve a ofrecer la oportunidad de ir a Róterdam.

Vicent no solo canta, sino que también es un experto bailarín profesional, tanto, que llegó a ganar el "Mira quien baila" austríaco en 2009. Sus trabajos discográficos han sido mayoritariamente en alemán, pero en los últimos años se ha enfocado más en el inglés.

"Amen" trata de las luchas internas de las personas con sus fortalezas y debilidades, que conduce a un futuro brillante lleno de paz, tranquilidad y armonía.

LETRA CANCIÓN

Amen, I guess
You said that it's time for us to put
Our love to rest
Dressed in black, you left my neighbourhood

No, I never thought you'd bury me and you
No, I never thought we'd die

But amen, amen
Tell me, is this what you wanted?
Is this what you wanted?
Amen, amen
Tell me, is this what you wanted?
Is this what you wanted?
Amen

I bet it's just another funeral to you
But for me it's the end
A marching band are playing gone too soon

No, I never thought you'd bury me and you
No, I never thought we'd die

But amen, amen
Tell me, is this what you wanted?
Is this what you wanted?
Amen (yeah), amen
Tell me, is this what you wanted?
Is this what you wanted?

'Cause it all feels like you didn't even try
Oh try, oh try, try to save us
All this time wasted on a lie

But amen, amen
Tell me, is this what you wanted?
Tell me, is this what you wanted?
Amen, amen, yeah
Are you getting what you wanted?
Are you getting what you wanted?
Amen


AZERBAIYÁN
EFENDI
MATA HARI
LETRA: Amy van der Wel, Luuk van Beers, Josh Earl, Tony Cornelissen
MÚSICA: Amy van der Wel, Luuk van Beers, Josh Earl, Tony Cornelissen
PHOTO: Ictimai Television (ITV)

AZERBAIYÁN

İTV / İctimai Televiziya / www.itv.az

#AZE

BIOGRAFIA

Samira Efendiyeva o Efendi, nació en 1991 en Bakú, capital de Azerbiyán en el seno de una familia militar, con 3 años ya cantaba en la Orquesta Filarmónica Infantil y recibía clases de baile y piano.

Su salto a la fama se produjo en el año 2009 cuando participó en el concurso de la televisión azerí Yeni Ulduz 09. A partir de 2014 empezó a actuar en festivales como el Rusiya Qastronomik y entró a formar parte del proyecto BakuProject como solista. Ese mismo año concursó en la preselección de Azerbaiyán para Eurovisión, donde fue eliminada en la primera fase. La cantante siguió adelante con su carrera musical participando en diferentes conciertos durante los Juegos Europeos celebrados en Bakú en 2015. Paralelamente, participó en la primera edición de La Voz alcanzando las semifinales del formato.

La actividad profesional de Samira se intensificó notablemente en 2016 interviniendo en diferentes proyectos. Representó a su país en el Festival de Jazz de Alanya (Turquía) e interpretó el tema Speed durante el Gran Premio de Fórmula 1 de Azerbaiyán. Actuó en un concierto en el Yarat Contemporary Art Centre y en la obra musical "Red Hat". Samira volvió probar suerte en los procesos de selección de Azerbaiyán para Eurovisión 2019 y 2020, quedándose a las puertas del festival de Tel Aviv, y consiguiendo ser elegida internamente para 2020, siendo la quinta vez que lo intentaba. El festival fue cancelado y se le volvió a dar la oportunidad de representar a su país en Róterdam 2021.

El fuego, el deseo y la pasión son los ingredientes de la canción "Mata Hari". El tema sigue el estilo de su propuesta de 2020, con fuerte presencia de sonidos étnicos e instrumentos azerís tradicionales. Además, la letra hace un explícito guiño a "Cleopatra" y el tema está inspirado en la figura de otra mujer poderosa de la historia para transmitir un mensaje de empoderamiento femenino, Mata Hari, una bailarina exótica holandesa que fue condenada a muerte por ser espía durante la Primera Guerra Mundial. Efendi quiere reivindicar la fuerza de las mujeres y el papel de estas en la sociedad. La artista azerí se valdrá de danzas brahmánicas y sonidos orientales para triunfar en Europa como haría hace más de un siglo su alter ego.

LETRA CANCIÓN

Mata Hari

Imma godless
Spy imma spy I uncover
All of your secrets I want them
There's no stopping me now

I'm a liar
Playing the game of desire
Ain't gonna leave no survivors
Would you fall for me now?

Just like Cleopatra
The Army Of Lovers
I start a fire
Yalan da men yanan da men
yaman da men

Ma ma ma Mata Hari
Mata Hari
[Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma]
Ma ma ma Mata Hari
Mata Hari
[Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma]
Mata Hati

Undercover
I am a dangerous lover
Drinking my poisonous water
and you're under my spell

Mesmerizing
Moving my hips you are trying
you can't resist, try to fight it
Got a story to tell?

Just like Cleopatra
The Army Of Lovers
I start a fire
Yalan da men yanan da men
yaman da men

Ma ma ma Mata Hari
Mata Hari
[Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma]
Ma ma ma Mata Hari
Mata Hari
[Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma]
Mata Hati

Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma

Just like Cleopatra
Let's start a fire
Let's go!

Ma ma ma ma
Mata Hari
Ma ma ma ma
Ma ma ma ma
Mata Hari
Mata Hari



BÉLGICA

HOOVERPHONIC

THE WRONG PLACE

LETRA: Alex Callier, Charlotte Foret
MÚSICA: Alex Callier, Charlotte Foret

PHOTO: Zeb Daemen

BÉLGICA

VRT / Vlaamse Radio -en Televisieomroeporganisatie / www.vrt.be

#BEL

BIOGRAFIA

La banda Hooverphonic se creó en 1996 en la localidad flamenca de Sint-Niklaas. Su nombre original, Hoover, fue modificado para evitar problemas legales con la famosa marca de aspiradoras. Los miembros fundadores fueron el bajista Alex Callier, el teclista Frank Duchêne, el guitarrista Raymond Geerts y la cantante Esther Lybeert.

A pesar de que la solista grabó sus primeras demos musicales, abandonó la formación justo cuando iban a firmar su primer contrato, siendo sustituida por Liesje Sadonius en el álbum debut, Kyoko Baertsoen en la gira posterior y, finalmente, Geike Arnaert, que en 2008 dejó el grupo para emprender una carrera en solitario. Geike fue reemplazada por Luka Cruysberghs, de 20 años. Esta agrupación debería haber sido la que hubiera representado a Bélgica en Róterdam 2020, pero en noviembre de ese mismo año el grupo original (Alex, Raymond y Geike) se volvió a unir para celebrar el 20 aniversario de su fundación, con lo cual Luka fue despedida y Geike ocupo el lugar que dejó en el 2008.

El grupo tiene una trayectoria bastante amplia a sus espaldas. Han producido temas para bandas sonoras de películas de Bernardo Bertolucci tan famosas como “Belleza Robada” y otras cintas de renombre como “Sé lo que hicisteis el último verano” o “En la cumbre”.

Han sido teloneros de grupos como Apollo 440, Massive Attack y Morcheeba y de solistas como Fiona Apple. También han participado en varios álbumes tributo al grupo Depeche Mode y colaborado con artistas como Tizziano Ferro. Sus canciones más exitosas han servido de banda sonora para algunos anuncios publicitarios de telefonía móvil tanto en EEUU como en Europa. El grupo ha vendido más de 2 millones de copias en todo el mundo y cuenta con 15 álbumes en el mercado.

LETRA CANCIÓN

I wake up, and I think
I could use another drink
I’m reaching for a smoke
to forget about last night
last night
I get up cause I need
a shot of instant remedy
I put a record on
that makes me think about
last night
last night

It all ended in the weirdest trip
you started acting way too hip
That’s why
I ignored you for a long, long
time
but then you had the best
opening line
(You’re in the wrong place)

You’re lying next to me.
I don’t know where to hide
I see your smiley face
that makes me wanna cry
What was I thinking
cause all we did was fight
Don’t you ever dare to wear my
Johnny Cash T-shirt

You’re in the wrong place
You wake up, and you think
You won’t need another drink
You don’t want me to smoke
Though I didn’t stop last night
last night

You get up cause you need
an organic cup of tea
You put a record on
That makes you think about
last night
last night

You confused me with your
blurry eyes
Thought you were a different
kind of guy
That’s why

I took you to my messy place
but it felt as if we were in a
different space.

You’re in the wrong place

You’re lying next to me
I don’t know where to hide
I see your smiley face
that makes me wanna cry

What was I thinking
cause all we did was fight
Don’t you ever dare to wear my
Johnny Cash T-shirt

You’re in the wrong place
You’re in the wrong place
You’re in the wrong place
You’re in the wrong place
You’re in the wrong place
You’re in the wrong place

Don’t you ever dare to wear my
Johnny Cash T-shirt



BULGARIA

VICTORIA

GROWING UP IS GETTING OLD

LETRA: Victoria Georgieva, Maya Nalani, Oliver Björkvall, Helena Larsson
MÚSICA: Victoria Georgieva, Maya Nalani, Oliver Björkvall, Helena Larsson

PHOTO: Lora Musheva

BULGARIA

BNT / Balgarska Nationalna Televizija / www.bnt.bg

#BUL

BIOGRAFIA

Victoria Georgieva nació en el año 1997 en Varna, ciudad costera al este de Bulgaria. A los 11 años se matriculó en la escuela de música local, Angel Voices, y a los 14 su vocación se convirtió en su objetivo profesional. Tal fue su empeño que se presentó a las audiciones de las tres primeras ediciones de Factor X, fue rechazada en todas ellas, hasta que en 2015 accedió a la cuarta temporada del concurso.

En este concurso coincidió con el representante búlgaro en Kiev 2017, Kristian Kostov. Gracias a darse a conocer en este espacio recibió numerosas propuestas musicales para sacar sus primeros singles, con los que tuvo bastante éxito tanto en Bulgaria como en parte de Rumanía. Una de sus pasiones son los animales, tiene 4 perros, que ella misma rescató de la calle, dos conejos y un loro. A Victoria le gusta participar en sus proyectos musicales, ya que con ello se siente más segura de lo que quiere hacer con su música. El año pasado fue una de las embajadoras europeas oficiales de la Hora del Planeta y la primera artista de Eurovisión de Bulgaria en actuar en el orgullo LGTB de Sofía.

La voz y el estilo que caracterizan a la cantante la han convertido en una de las artistas más prometedoras de su país. Victoria fue elegida de manera interna por la televisión búlgara el año pasado debido a su creciente popularidad en el país, su tema "Tears Getting Sober" se colocó rápidamente como la gran favorita al triunfo en Róterdam 2020.

Durante el mes de agosto del año pasado, la artista y su equipo pasaron diez días en un campamento para componer algunas canciones que se podrían usar potencialmente en Eurovisión. En noviembre sacó un nuevo sencillo, Ugly Cry, que fue un éxito en todas las listas musicales. Junto a este tema, otras cinco canciones compitieron por representar al país en Róterdam. Finalmente fue "Growing Up Is Getting Old" el tema elegido. La canción cuenta la historia de un viaje hacia la superación personal, que le lleva a sus raíces, a su infancia y los lugares en los que se siente segura.

LETRA CANCIÓN

Playing tetris with my feelings
Trynna keep them all inside
Hollow shadows and my soul is spilling over
I'm out of time, mmm-mmh
Closing every door
Wanna be alone
Lonely is a way that I survive
Sick of wanting more
Sitting on the floor
Wondering where all my feelings go

Nervous system's aching
Growing up is getting old

Don't get it, there's an ocean of emotion that
I'm carrying inside
I am cautious,
Cause I've never understood how so much can fit in little me
Star crossed soul
And I'm used to letting go
Sink deeper in the flow of it
My demons know exactly where my fears
Are hiding all my tears

I'm torn by nervous system's aching
Growing up is getting old
Anxiety is draining
Getting up is growing old

And if I ever take that second to leave my worries behind
Maybe I could tread the waters of time,
Get out of my mind

Growing up is getting old
(Getting up is growing old)
Getting up is growing old
If your world is breaking

And growing up is getting old
Know that you're worth saving
And getting up is all you've got



CHIPRE

ELENA TSAGRINOU

EL DIABLO

LETRA: Thomas Stengaard, Jimmy "Joker" Thornfeldt, Laurell Barker, Oxa
MÚSICA: Thomas Stengaard, Jimmy "Joker" Thornfeldt, Laurell Barker, Oxa

PHOTO: Panos Giannakopoulos

CHIPRE

CyBC / Chipre Broadcasting Corporation / www.cybc.com.cy

#CYP

BIOGRAFIA

Elena Tsagrinou nació en el año 1994 en Atenas, la capital de Grecia. Desde muy pequeña se formó en diferentes aspectos musicales estudiando en diferentes conservatorios griegos y chipriotas.

En el año 2009 salta a la fama gracias a su participación en la versión griega de "Got Talent". Años después firma un contrato discográfico y se convierte en la vocalista de la banda "OtherView", con ellos saca varios sencillos que rápidamente se colocan en el top de ventas griego. Además de su faceta de cantante, Elena también ha realizado sus pinitos como actriz en series de TV y presentadora en programas musicales. También participó en el doblaje de varias películas infantiles y juveniles.

En 2017 cambia de discográfica y su carrera es lanzada a nivel internacional, llegando a actuar en los espectáculos más importantes de la esfera musical greco-chipriota y copando las listas con sus singles. Ha colaborado con eurovisivas de la talla de Tamta o Demy. Su popularidad como cantante le ha llevado a participar en varios programas de la televisión helénica, como Just The 2 Of Us y The Voice of Greece en 2016 y 2017. Desde octubre de 2020, presenta el programa K-POP Stars para el canal de música MAD TV.

"El Diablo", escrita en inglés con título y expresiones en español, es un tema pop comercial que suele petarlo en cualquier fiesta eurovisiva. La canción trata de una relación amorosa tóxica de la que Elena no puede salir, llamando a la otra persona "El Diablo". Por lo que se trata de una crítica a este tipo de relaciones. Algunos de sus autores son creadores de grandes hits eurovisivos, como Stengaard - uno de los responsables del éxito de "Only Teardrops" de Emmelie de Forest, ganadora en 2013 y "You let me walk alone", de Michael Schulte en 2018 y Laurell Barker, que coescriboó "She got me" para Luca Hänni en 2019).

El camino hasta Róterdam de Elena hacia Róterdam no ha sido fácil ya que la televisión chipriota se ha tenido que enfrentar a grupos de fanáticos ortodoxos que consideraban que el título del tema ofende su credo religioso y constituye un escándalo para la comunidad cristiana.

LETRA CANCIÓN

I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo
I gave it up, I gave it up
Because he tells me I'm his angel, I'm his angel

Tonight we're gonna burn in a party
We're wild as fire that's on the loose
Hotter than sriracha on our bodies
Ta-Taco tamale, yeah, that's my mood

All this spicy melts my icy edges, baby, it's true
Tonight we're gonna burn in a party
It's heaven in hell with you

Mama-mamacita, tell me what to do
Lo-la-lo-la-loca, I'm breaking the rules

I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo
I gave it up, I gave it up
Because he tells me I'm his angel, I'm his angel

Oh-oh-oh, el diablo, el diablo
I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo

Tonight we're gonna dance in the moonlight
Droppin' our lashes on the floor
Hair flip-flip made you look twice
Touch me, touch me, mi amor

All this spicy melts my icy edges, baby, for sure
Tonight we're gonna dance in the moonlight
And then we're gonna do it some more

Mama-mamacita, tell me what to do
Lo-la-lo-la-loca, I'm breaking the rules

I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo
I gave it up, I gave it up
Because he tells me I'm his angel, I'm his angel

Oh-oh-oh, el diablo, el diablo
I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo

I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo
I gave it up, I gave it up,
Because he tells me I'm his angel, I'm his angel

Oh-oh-oh, el diablo, el diablo, oh-oh
I fell in love, I fell in love
I gave my heart to el diablo, el diablo
El diablo


CROACIA
ALBINA
TICK-TOCK
LETRA: Tihana Buklijaš Bakić, Max Cinnamon
MÚSICA: Branimir Mihaljević
PHOTO: Borna Hrzina

CROACIA

HRT / Hrvatska Radiotelevizija / www.hrt.hr

#CRO

BIOGRAFIA

Albina Grčić nació en Split, ciudad costera en el sur de Croacia en el año 1994. Desde muy pequeña mostró un gran interés por la música y con ocho años empezó sus estudios musicales, destacando las clases de piano y de danza. Sus primeras actuaciones se centraron en papeles de musicales. Gracias a ellas Albina aprendió a expresar sus emociones a través de la voz y del movimiento, siendo muy activa en el escenario. Su gran oportunidad le llegaría a raíz de su participación el programa Factor X Adria, un formato que reúne a artistas de todos los países de la antigua Yugoslavia. Tristemente no pasó más allá de la primera ronda.

Más tarde volvió a probar suerte en otro talent, La Voz, en la que finalmente fue tercera. Durante su participación en el concurso tuvo como coach a Vanna, representante croata de 2001, quien le inculcó su amor por el festival y lo convirtió en uno de sus sueños a alcanzar. Al terminar el concurso sacó su primer single que muy pronto copó las listas de ventas en Croacia. A raíz de esto Albina decidió probar suerte en el DORA, preselección croata para Eurovisión 2021.

Albina ha manifestado en entrevistas que le gusta mucho la música y lengua española, y que le gustaría poder cantar un día a dúo con David Bisbal. En el terreno personal, a pesar de su dedicación a la música, siempre ha manifestado sus deseos de formar una família. Actualmente compagina sus actuaciones musicales con estudios de Lengua y Literatura Inglesa en la Universidad de Split. Sus ídolos son el mencionado David Bisbal, Christina Aguilera y Little Mix.

Albina defenderá a Croacia con una composición en inglés con algunos versos en su lengua materna. Tick-Tock es un tema moderno, con sonidos electrónicos e influencias de la música disco. Sobre las tablas veremos un juego de luces de neón muy dinámico, una marcada coreografía -junto a cuatro bailarines- y una sensual interpretación.

LETRA CANCIÓN

Try to fix the broken pieces now
I'm leaving
But you made it loud and clear
I'm not enough
Tried to fool me more than once
to keep me dreaming
Cause you knew the truth would
tear us apart

If you pull me down
Then I'll come around
And rise to come show you who
I am

I feel fire inside
My hearts desire
I'm breaking free from you

Tick-Tock watch the days go
I'm losing track of time
Lost in your play zone
Don't over complicate now we're
in war zone
You're screaming «oh no! »

Tick-Tock I'll take you dancing
In time with my parade
You think you're fancy
But play the game my way
And you'll be begging please
baby «don't go! »

I hear those voices from far away
They help me to escape
I found myself and I'm finally
free from your bad loving and
restraint

Tick-Tock watch the days go
I'm losing track of time
Lost in your play zone
Don't over complicate now we're
in war zone
You're screaming « oh no! »

I hear those voices from far away
They help me to escape
I found myself and I'm finally
free from your bad loving and
restraint

Tick-Tock
Vrijeme curi
Gdje si više
Usne grizem
Sama jedva dišem
Tick-Tock
Vrijeme juri
Ne mogu više « oh no! »

Tick-Tock I'll take you dancing
In time with my parade
You think you're fancy
But play the game my way
And you'll be begging please
baby « don't go! »



DINAMARCA

FYR OG FLAMME

ØVE OS PÅ HINANDEN

LETRA: Laurits Emanuel
MÚSICA: Laurits Emanuel

PHOTO: Rasmus Laursen

DINAMARCA

DR / Danmarks Radio / www.dr.dk

#DEN

BIOGRAFIA

Fyr og Flamme es un dúo danés que comenzó su andadura en el año 2017. Está formado por el cantante Jesper Groth y el también cantante y guitarrista Laurits Emanuel, amigos desde la adolescencia. Ambos cantantes sueñan con ir a Eurovisión desde muy pequeños.

Jesper nació en 1989 en la ciudad de Ero, al sur del país y con muy corta edad se especializó como actor, comediante y músico. En 2015 se graduó en la escuela estatal de Teatro de Copenhague y comenzó a participar en varias series y películas producidas por la televisión pública danesa. Ha sido nominado a varios premios de la crítica y el público como mejor actor durante los primeros años de su carrera. Son grandes seguidores del grupo ABBA, uno de los grandes referentes de su carrera.

Laurits Emanuel nació en Copenhague en el año 1986 y muy pronto se graduó en el Real Conservatorio de Música de Dinamarca. Ha participado en varios grupos musicales como The Grenadines. También probó suerte en solitario, pero su álbum debut no tuvo buena acogida.

En los últimos años han cosechado gran popularidad en Dinamarca gracias a sus temas “Kamæleon” y “Menneskeforbruger”. Ellos mismos se describen a sí mismos como “los ídolos adolescentes que los padres pueden entender”. Describen su manera de hacer música como “pop danés nostálgico”, usan instrumentos de los años ochenta y los sintetizadores son su objeto fetiche en cualquier composición. El dúo ha declarado que quieren seguir el ejemplo de los eurovisivos Tommy Seebach o Hilda Heick y ser un referente de la música retro en Europa.

“Øve os på hinanden” significa ‘practica el uno con el otro’ y supone la primera participación en idioma danés del país centroeuropeo desde 1997. Con un punto kitsch y disco, colores flúor y luces de neones quieren aportar alegría y buen humor en las vidas de los europeos, y arrancarlos a bailar olvidando los problemas.

LETRA CANCIÓN

Tiden er gået i stå
Hva’ er det, vi venter på?
Dine øjne si’r det samme som mine
Så jeg sætter i et dansetrin

Jeg har øvet på hjemmefra
Og be’r til min skaber, at de griber mig

(Et dansegulv)

Rivaler spænder ben og fører krig

(På et, på et dansegulv)

Men hvis du ikke slipper mig, så letter vi

Ingen ved, hvordan man gør
Så lad os øve os på hinanden
Lige om lidt er vi to voksne
Du er kvinden, jeg er manden

Hele gulvet er gået fra forstanden
La’ os øve på hinanden

Tiden er gået i stå
Din kjole er lyseblå
Du si’r noget, jeg ikk’ ka’ høre,
mens rytmen kører

(På et dansegulv)

Hvor hjerter svulmer op og går itu

(På et danse-dansegulv)

Vi bli’r aldrig mere levende end lige nu

Ingen ved, hvordan man gør
Så lad os øve os på hinanden
Lige om lidt er vi to voksne
Du er kvinden, jeg er manden

Hele gulvet er gået fra forstanden
La’ os øve på hinanden

Et dansegulv hvor hjerter svulmer op og går itu
Vi bli’r aldrig mere levende end lige her og nu

Hele gulvet er gået fra forstanden
La’ os øve på hinanden

Ingen ved, hvordan man gør
Så lad os øve os på hinanden
Lige om lidt er vi to voksne
Du er kvinden, jeg er manden

Hele gulvet er gået fra forstanden
La’ os øve på hinanden


ESLOVENIA
ANA SOKLIČ
AMEN
LETRA: Charlie Mason, Ana Soklič, Žiga Pirnat
MÚSICA: Ana Soklič, Žiga Pirnat, Bojan Simončič
PHOTO: Ana Soklič

ESLOVENIA

RTVSLO / Radiotelevizija Slovenija / www.rtvslo.si

#SLO

BIOGRAFIA

Ana Soklic nació en 1983 en Bohinj, Eslovenia, un pueblo de interior cerca del conocido lago de Bled. Según su biografía, crecer en una naturaleza maravillosa y paradisíaca fue una de sus grandes inspiraciones. Desde muy pequeña, mostró un espíritu muy creativo que finalmente se decantó por el ámbito musical. Se formó en estilos como ópera, jazz, blues, jazz o soul. Tuvo el apoyo de grandes referentes de la música coral eslovena como Alenka Dernač-Bunta y la doblemente eurovisiva Darja Švajger, que representó a Eslovenia en 1995 y 1999.

Su salto a la fama llegó en el año 2012, cuando participó en la primera edición de la versión eslovena de Factor X, en 2014 realizó un concierto en solitario en el Festival de Jazz del Veneto, Venecia, en el que se agotaron todas las entradas y compartió cartel con nombres tan conocidos como Cassandra Wilson, Chick Corea o Keith Jarred.

En 2017 también actuó con la Orquesta Sinfónica Marco Polo de Lignano, Véneto; formó parte del coro góspel de Harlem, Nueva York, con el que cantó ante personalidades como Barack Obama o el Papa Francisco. También ha colaborado con músicos como Elton John o U2.
Formó parte del grupo Diona Dimm con el que se presentó al EMA en 2004 y 2007, la final nacional de Eslovenia para Eurovisión, clasificándose en la octava posición en su primer intento y siendo eliminada en las semifinales del segundo. Volvió a competir en 2019 y finalmente consiguió su sueño en la edición de 2020 con el tema "Voda", que se vio truncado por la cancelación del festival. Ana ya tiene experiencia eurovisiva ya que fue corista de Karmen Stavec en 2003.

La cantante fue invitada de nuevo a competir y eligió el tema "Amen", un tema de corte góspel con influencias religiosas que Ana interpreta con su característica voz que recuerda a numerosas cantantes de la música negra. Firma el tema junto a Žiga Pirnat y Bojan Simončič. Ha contado con la colaboración de Charlie Mason, coautor de "Rise like a Phoenix" de Conchita Wurst.

LETRA CANCIÓN

Hey child
Why ya hidin' from the light?
Why ya cowering in fright?
Don't tell yourself the Heavens cast you out
And you've fallen from grace
You'll get beaten and bruised
You'll be scarred unto your core
But it's gonna make you who you are
When ya learn to heal
When ya learn to rise again
You can tell the sun, "Amen"

Hallelujah
We're glorious
Hallelujah
The day is dawning
The storm's relentless
But everybody knows
Everybody knows we're born to the fight

Hey child
The fear will never go away
Might as well accept it now
Learn to persevere (ah, ah)
Oh, learn to count your blessings down
Greet the future with, "Amen"

Hallelujah
We're glorious
Hallelujah
The day is dawning
The storm's relentless
But everybody knows
Everybody knows we're born to the fight

Not until the rain has stopped
Not until the thunder's hushed
Are we at rest?
Are we at peace? Just imagine it
Not until the storm has passed
Not until it's quiet
Can the heart that's broken cry

Hallelujah
We're glorious
(Hallelujah) Oh, yeah
The day is dawning
The storm's relentless
But everybody knows
Everybody knows we're born to the fight

Hey child
Why ya hidin' from the light?



ESPAÑA

BLAS CANTÓ

VOY A QUEDARME

LETRA: Blas Cantó, Leroy Sánchez, Daniel Ortega, Dan Hammond
MÚSICA: Blas Cantó, Leroy Sánchez, Daniel Ortega, Dan Hammond

PHOTO: Steven Bernhard

ESPAÑA

RTVE / Corporación de Radio y Televisión Española / www.rtve.es

#ESP

BIOGRAFIA

Blas Cantó nació en Ricote, Murcia en 1991. Su pasión por la música comenzó a una edad muy temprana presentándose con tan solo ocho años a los Premios "Veo veo" de Teresa Rabal y proclamándose ganador de la Región de Murcia, un concurso al que volvería en 2002 logrando de nuevo la victoria regional y nacional. Fue bronce en la final internacional. Su salto a la fama se produjo en 2004 gracias a su participación en Eurojunior, la final nacional de España para Eurovisión Junior, y la primera de sus intentonas eurovisivas. Allí compitió con "Cantaré" y "Sentir", alcanzando con este última la gran final ganada por "Antes muerta que sencilla" de María Isabel.

Su gran oportunidad musical llegaría en 2011, pues su grupo Auryn concursó en Destino Eurovisión en el que alcanzaron la gran final con la canción "Volver". A pesar de no conseguir el triunfo, la boy band se convirtió en la más exitosa de todos los tiempos en España. En 2016 ganó la quinta edición de Tu Cara Me Suena en "Antena 3", Si bien, su gran éxito llegaría de la mano del tema "Él no soy yo". En 2018 estrenó su primer álbum, "Complicado". En octubre del 2019 fue elegido de manera interna para representar a España en Eurovisión 2020 con "Universo", elección que se vio frustrada por la cancelación del festival. RTVE volvió a confiar en el murciano para Róterdam 2021.

En enero de 2021 se presenta "Destino Eurovisión", en la que Blas presenta dos temas para que el público elija su favorita de cara a Róterdam, sus dos propuestas son el "medio-tiempo", Memoria y la balada "Voy a quedarme". Finalmente es esta última la que se lleva el gato al agua en la gala con más de un 58% de votos. Cinco coristas arroparán al cantante, serán Dángelo Ortega, Irene Alman, Alba Gil, Héctor Artiles y Daira Monzón. El austríaco Marvin Dietmann es el responsable de la puesta en escena.

"Voy a quedarme" habla sobre la esperanza, la pérdida y el recuerdo de los seres queridos que ya no están. Nació tras varios duros golpes en su vida y se trata de una historia conmovedora y cercana para muchos espectadores, que han sufrido esa ausencia a causa de la pandemia.

LETRA CANCIÓN

Quédate esta noche para ver amanecer
Para sentir tu voz acariciándome
Quédate un segundo más, no hay nada que perder
Mientras dibujo un mar de memorias en tu piel

He bajado el cielo para descubrir
Qué se esconde en tu mirada
Solo a unos centímetros de mí

Voy a quedarme y prometo
Quererte más que ayer
Voy a besarte muy lento
Como la primera vez

Y dejar atrás el miedo
Con tu alma entre mis dedos
Quédate
Porque yo voy a quedarme

Sé que hay muchos como yo, con tanto que ofrecer
Pero juro que este amor nadie lo podrá vencer
Y aunque nuestro baile diera un paso marcha atrás
No te preocupes, yo contigo siempre bailaré

¿Qué más da si el mundo se derrumba hoy?
¿O qué pasará mañana?
Que yo de tu lado no me voy

Voy a quedarme y prometo
Quererte más que ayer
Voy a besarte muy lento
Como la primera vez

Y dejar atrás el miedo
Con tu alma entre mis dedos
Quédate
Porque yo voy a quedarme

A tu lado aunque nos tiemble el suelo
Se apague el sol, se caiga el cielo
A tan solo unos centímetros los dos

Y dejar atrás el miedo
Con tu alma entre mis dedos
Quédate
Porque yo voy a quedarme



ESTONIA

UKU SUVISTE

THE LUCKY ONE

LETRA: Uku Suviste, Sharon Vaughn
MÚSICA: Uku Suviste

PHOTO: Karl Saare

ESTONIA

ERR / Eesti Rahvusringhääling / www.err.ee

#EST

BIOGRAFIA

Uku Suviste nació en Vöru, una ciudad al sureste de Estonia, muy cercana a Rusia, en 1982. Con sólo seis años comenzó su educación musical con una clase especializada en la escuela musical de Tallin. Su padre es un afamado productor televisivo y su madre una cantante de ópera con carrera militar en las fuerzas armadas. Desde muy pequeño comenzó a asistir al coro de niños de Tallin y se especializó en piano.

Se graduó de la escuela secundaria sobresaliendo en música y educación física e inmediatamente después pasó ocho meses realizando el servicio militar. Ingresó en el Colegio de Tecnología de la información de su país y se graduó como administrador de sistemas informáticos. Estuvo año y medio estudiando en el Berklee College of Music de Boston en Estados Unidos y se especializó en canto, escritura contemporánea y producción musical con resultados excelentes dentro de su promoción.

Ha participado en numerosos concursos musicales consiguiendo grandes resultados, poco a poco ha ido adquiriendo mucha fama, entre ellos La Voz Rusia, donde coincidió con la representante ucraniana de 2008, Ani Lorak. Uku también es actor, ha participado en musicales de la talla de Oliver Twist, Chicago, West Side Story o Grease. En 2010, fue elegido por la revista "Kroonika" como el hombre más sexy de Estonia.

Uku ha competido hasta cuatro veces por representar a su país en Eurovisión, tomó parte en el Eesti Laul en 2017, 2019 y 2020, ganándolo en esta última ocasión con el tema "What Love Is?". Tras la cancelación del certamen en marzo de 2020 Uku volvió a competir en el Eesti Laul 2021 y ganó el derecho de representar a su país de nuevo en Róterdam.

El tema trata sobre una relación de pareja que con el tiempo se va volviendo más y más tóxica. A lo largo de la letra se van mostrando todas las "red flags" o signos de que esa relación va yendo cada vez peor.

LETRA CANCIÓN

Wonder if it ever crossed your mind
That what we had was really unbelievable
Unbeatable. A miracle.
Why'd you have to go and mess it up
Why'd you have to make what was unbreakable
Shakeable, unsaveable.
Now it is too late to cross your fingers
I am wide awake and not a dreamer
Hate it but it seems the dreams were never true
For a little while the fates were with us
Wonder why they had to turn against us
I could make a wish but there is no use
I can feel
Even though I'm numb
The change to come
Will hurt someone
I can see
This time it isn't me
I might be
The lucky one
I don't need a crystal ball to show me
Baby it is plain that you don't know me
When it comes to you I'm better off alone
I don't need a crystal ball to make me
Realise that if I stay you'll break me
Every sign is saying I should be gone
I should be gone
Thought I had a cloud over my head
It had to be my fault that it kept raining down
Until now I figured out
That if I had the nerve to say goodbye
I could look for clearer skies up over head
Weather says
Sun instead
I don't need a crystal ball to show me
Baby it is plain that you don't know me
When it comes to you I'm better off alone
I don't need a crystal ball to make me
Realise that if I stay you'll break me
Every sign is saying I should be gone
I should be gone
I can feel
Even though I'm numb
The change to come
Will hurt someone
I can see
This time it isn't me
I might be
The lucky one
I don't need a crystal ball to show me
Baby it is plain that you don't know me
When it comes to you I'm better off alone
I don't need a crystal ball to make me
Realise that if I stay you'll break me
Every sign is saying I should be gone
I should be gone



FINLANDIA

BLIND CHANNEL

DARK SIDE

LETRA: Aleksi Kaunisvesi, Joonas Porko, Joel Hokka, Niko Moilanen, Olli Matela
MÚSICA: Aleksi Kaunisvesi, Joonas Porko, Joel Hokka, Niko Moilanen, Olli Matela

PHOTO: Mona Salminen

FINLANDIA

YLE / Yleisradio / www.yle.fi

#FIN

BIOGRAFIA

El grupo Blind Channel se crea en 2013 en la ciudad de Oulu, situada al norte de Finlandia y muy cercana al círculo polar ártico. La banda está formada por los guitarristas Joel Hokka y Joonas Porko, el cantante Nikko Vilhelm, el bajista Olli Matela, y el batería Tommi Lalli.

Al año siguiente se auto-produjeron sus dos primeros sencillos, que comenzaron a sonar con fuerza en las listas de venta finesas. Después de actuar en varios festivales y conciertos populares fueron descubiertos por una importante discográfica finesa. Con el tiempo pudieron ofrecer sus primeras giras a lo largo y ancho de Finlandia y el resto de países nórdicos, siendo teloneros del grupo canadiense Simple Plan o las influyentes bandas suecas Royal Republic y Amaranthe.

Años más tarde publicaron su segundo trabajo siendo nominados a los prestigiosos premios EMA. A partir de aquí comienzan a ofrecer conciertos por toda Europa y no solo Escandinavia, llegando a actuar en el Sziget Festival de Budapest y en varios estadios del Reino Unido. En 2019 se incorporó al grupo al percusionista Aleksi Kaunisvesi y se publica su tercer trabajo de estudio, que incluye uno de sus grandes éxitos, una versión del “Left outside alone” de la cantante Anastacia.

Blind Channel describe su estilo de música como “pop violento” y ha sido comparado con la banda británica de metal alternativo Bring me the Horizon. Tras haber obtenido el reconocimiento en la escena underground finlandesa, la banda cree que ha llegado el momento de llevar su sonido a todo el mundo.

“Dark Side” se trata del tema más heavy de esta edición, siendo identitario de la tradición rock del país. El grupo define el tema como la banda sonora de una fiesta clandestina, en la que quieren mostrar que si la vida no es ideal, puede ser divertida. En el tema hay muchas referencias algo turbias como por ejemplo el “Club de los 27”, expresión utilizada para referirse a músicos, artistas, y actores que fallecieron a los 27 años o ciertos gestos calificados como groseros como por ejemplo “Put your middle fingers up”.

LETRA CANCIÓN

Put your middle fingers up
Take a shot
Throw it up and don't stop
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side

Every psycho in the scene
Hands up and follow me saying
Empire of the freaks
All drinks on me

Just another night on my pitch
black paradise
Don't wanna cry so I gotta get
paralyzed
My body is my weapon so I keep
it loaded
'Til I'm all over the place like my
head exploded
Don't waste your prayers
They can't save us
Lifestyles of the sick and
dangerous

Put your middle fingers up
Take a shot
Throw it up and don't stop
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side
Like the 27 club
Headshot
We don't wanna grow up
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side
Life on the dark side

Every psycho in the scene
Hands up and follow me saying
Empire of the freaks
All drinks on me

I'm in a cave of man-made
misery
Diggin' a grave for myself and my
enemies
Of all the dark things that keep
me wasted
You're the sweetest I've ever
tasted

Put your middle fingers up
Take a shot
Throw it up and don't stop
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side
Like the 27 club
Headshot
We don't wanna grow up
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side
Life on the dark side

Just another night on my pitch
black paradise Don't wanna cry
so I gotta get paralyzed
Don't waste your prayers
They can't save us
Lifestyles of the sick and
dangerous

Put your middle fingers up
Take a shot
Throw it up and don't stop
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side
Like the 27 club
Headshot
We don't wanna grow up
I'm, I'm, I'm
Living that life on the dark side
Life on the dark side

Every psycho in the scene
Hands up and follow me saying
Empire of the freaks
All drinks on me


FRANCIA
BARBARA PRAVI
VOILÀ
LETRA: Barbara Pravi, Igit, Lili Poe
MÚSICA: Barbara Pravi, Igit
PHOTO: FTV / Joel Saget

FRANCIA

Francia 2 / Francia Télévisions / www.Francia2.fr

#FRA

BIOGRAFIA

Barbara Pjević, conocida artísticamente como Barbara Pravi, nació en el año 1993 en París, capital francesa. La joven nació en una familia de artistas multiculturales, ya que la familia de su padre es de origen serbio y la de su madre iraní. Desde muy pequeña comienza a recibir influencias musicales de los grandes nombres de la música como la eurovisiva Françoise Hardy, Édith Piaf, Georges Brassens, Jacques Brel o Charles Aznavour.

Con la mayoría de edad, Barbara comenzó a componer sus propios temas y fue descubierta por la discográfica "Capital Records".Durante este período se adentra en el mundo cinematográfico y teatral, donde interpreta varios papeles de éxito durante años. Años después sale a la luz su primer trabajo que consiguió grandes críticas y posicionarse en los primeros puestos de las listas de ventas. En febrero del año pasado vio la luz su segundo disco "Reviens pour l'hiver." En paralelo a su carrera como cantante, Barbara también se ha hecho un hueco como compositora para artistas como Chimène Badi, Jaden Smith, Julie Zenatti, Orelsan, Terrenoire o Yannick Noah.

El mundo eurovisivo no le es extraño a Bárbara, ya que las dos últimas representaciones francesas en el Festival de Eurovisión Junior llevan su sello. En 2019 compuso el tema "Bim Bam Toi" junto con Igit para la cantante Carla, que terminó quinta en la final de Gliwice-Silesia. En 2020 lo volvió a intentar con otro tema del mismo corte "J'imagine" de Valentina, canción que terminó ganando el Festival de Eurovisión Junior en la ciudad de Varsovia. Estos últimos temas le valieron, en 2021, a Barbara su participación, y posterior victoria, en la selección Eurovision France, c'est vous qui décidez con Voilà, el pasado mes de enero.

"Voilá" es una balada clásica que nos recuerda a "chanson française" y que cuenta con una puesta en escena intimista, elegante y llena de fuerza. La canción trata sobre la esperanza y afirmación de ser nosotros mismos. Podríamos decir que tiene ciertos tintes autobiográficos. Para Bárbara es el final de una batalla por ser ella misma, sentirse feliz y ser capaz de hacer cosas.

LETRA CANCIÓN

Écoutez moi
Moi la chanteuse à demi
Parlez de moi
À vos amours, à vos amis
Parler leur de cette fille aux yeux noirs et de son rêve fou
Moi c'que j'veux c'est écrire des histoires qui arrivent jusqu'à vous
C'est tout

Voilà, voilà,
Voilà, voilà qui je suis
Me voilà même si mise à nue j'ai peur, oui
Me voilà dans le bruit et dans le silence

Regardez moi, ou du moins ce qu'il en reste
Regardez moi, avant que je me déteste
Quoi vous dire, que les lèvres d'une autre ne vous diront pas
C'est peu de chose mais moi tout ce que j'ai je le dépose là, voilà

Voilà, voilà,
Voilà, voilà qui je suis
Me voilà même si mise à nue c'est fini
C'est ma gueule c'est mon cri, me voilà tant pis
Voilà, voilà, voilà, voilà juste ici
Moi mon rêve mon envie, comme j'en crève comme j'en ris
Me voilà dans le bruit et dans le silence

Ne partez pas, j'vous en supplie restez longtemps
Ça m'sauvera peut-être pas, non
Mais faire sans vous j'sais pas comment
Aimez moi comme on aime un ami qui s'en va pour toujours
J'veux qu'on m'aime parce que moi je sais pas bien aimer mes contours

Voilà, voilà,
Voilà, voilà qui je suis
Me voilà même si mise à nue c'est fini
Me voilà dans le bruit et dans la fureur aussi
Regardez moi enfin et mes yeux et mes mains
Tout c'que j'ai est ici, c'est ma gueule c'est mon cri
Me voilà, me voilà, me voilà
Voilà, voilà
Voilà, voilà

Voilà


GEORGIA
TORNIKE KIPIANI
YOU
LETRA: Tornike Kipiani
MÚSICA: Tornike Kipiani
PHOTO: Giorgi Tsaava

GEORGIA

GPB / Georgia Public Broadcasting / www.gpb.ge

#GEO

BIOGRAFIA

Tornike Kipiani o “Kipo” nació en 1987 en Tiflis, Georgia. Criado en una familia en la que predominaban los médicos, su padre, dos tías y un tío ejercían la profesión, inició en su infancia estudios musicales de piano y violín, pero que abandonaría con posterioridad para centrarse en actividades deportivas. Es padre de tres niños y está divorciado.

Con 17 años decidió comprar su primera guitarra y componer sus canciones. También escribía poesía y era seguidor de varias bandas internacionales. A los 19 creó su primera banda con el objetivo de cantar a las emociones sobre las que nadie habla, todo ello mientras estudiaba arquitectura en la universidad, carrera que nunca llegó a terminar.

Tornike saltó a la fama entre el gran público en 2014, cuando ganó la primera edición de Factor X, en la que tuvo como mentora a Tamta (Chipre 2019). Sus canciones, personales y llamativas por la influencia del ‘rock duro’, han tenido mucho éxito en YouTube. Se presentó a la final nacional de Georgia para Eurovisión 2017. Su canción You Are My Sunshine a dúo con Giorgi Bolotashvili, no pasó de la vigesimotercera y antepenúltima posición.

Durante estos años, continuó sus estudios musicales especialmente centrado en el software para producir electrónica, lo que él llamó “un producto musical completo”. Ya en 2019 decidió probar suerte de nuevo en otro concurso, Georgian Idol, y a su vez la preselección georgiana para el festival en la que logró la victoria. El festival se canceló a causa de la pandemia y la GPB le ofreció representarles en Róterdam 2021.

Su tema de este año, “You” es una mezcla de blues y balada que se aleja bastante de la composición rockera que nos trajo Georgia en la pasada edición. El tema central de la canción es el amor incondicional hacia una persona. En la canción se va contando cómo el autor ve a su enamorada en todos los lugares a los que va, en la montaña, en el océano, en el amanecer, etc.

LETRA CANCIÓN

Sunshine, I wanna touch you.
Wind blow, I wanna see you.
I wanna touch, I wanna see,
I wanna be, with you.

Ocean, I wanna hear you.
Mountain, I wanna feel you.
I wanna hear, I wanna feel,
I wanna be, with you.

You’re everywhere, where I am.
You’re in everything, that I do.
My love, my love,
I wanna be with you.

You uuu aaaaa
My love my love
I wanna be with you.



GRECIA

STEFANIA

LAST DANCE

LETRA: Dimitris Kontopoulos, Arcade, Sharon Vaughn
MÚSICA: Dimitris Kontopoulos, Arcade

PHOTO: Haris Farsarakis

GRECIA

ERT / Ellinikí Radiofonía Tileórasi / www.ert.gr

#GRE

BIOGRAFIA

Stefania Liberakakis nació en 2002 en Utrecht, Países Bajos, en el seno de una familia griega originaria de Sofikó, pueblo fronterizo con Turquía. Mantiene una relación amorosa con el también eurovisivo Jannes Hauvelmans, representante de los Países Bajos en Eurovisión Junior 2017 dentro del grupo Fource. Su salto a la fama se produjo en 2013 participando en La Voz Kids donde fue eliminada en las batallas. Justo después entró en el coro infantil Kinderen voor Kinderen con el que grabó dos álbumes de estudio.

La artista ha lanzado cuatro singles en solitario hasta la fecha y cuenta con una gran comunidad en su canal de Youtube y Tik Tok. En 2018 lanzó “Stupid reasons”, que cuenta con más de 1 millón de visitas. En los premios MAD VMA 2019 cantó una versión de “Con Calma” con Ilenia Williams y Konnie Metaxa, con versos en español.

En 2016 fue elegida internamente junto a sus compañeras Kymora y Sterre para formar el grupo “Kisses”, que representó a Países Bajos en Eurovisión Junior 2016. Su canción “Kisses and Dancin” alcanzó una meritoria octava posición en el festival de La Valeta, Malta, en uno de los festivales de Eurovisión Junior más competitivos de la historia.

Stefania también ha realizado sus pinitos como actriz tanto en series de televisión como en la gran pantalla, siendo el género fantástico su predilecto. También es actriz de doblaje y ha hecho bandas sonoras. La artista se encuentra estudiando en la escuela de música Herman Brood Academie, entre cuyos alumnos notables se encuentra Martin Garrix.

Su tema de este año, “Last Dance”, es una composición de estilo disco y moderno que invitará a bailar a los seguidores del certamen. Encaja perfecto en el estilo de la joven artista y lanza un mensaje de resiliencia a todas las personas que han sufrido a causa de la pandemia del coronavirus.

LETRA CANCIÓN

My heart was born a radical
Electric and dynamical
I never listened to the remedies
With no forevers, no eternities
Holding on beyond the night
For a shadow that feels right
Holding on beyond the night to you

If the dreams we made are made of fire
I would give a life just to live the dream again
If our hearts are hanging on a wire
Let’s forget the world below and dance until the end

Let’s dance
Our last dance
A rockin’ romance
This ain’t our last dance
Let’s dance
Oh-oh-oh-ooh-ooh
Oh-woah-woah-ooh
Oh-oh-oh-ooh-ooh-ooh

My heart was born in neon lights
Floating in space like satellites
Looking for signs of life tonight
As we collide in black and white
Holdin’ on beyond the night
For a shadow that feels right
Holdin’ on beyond the night for you

If the dreams we made are made of fire
I would give a life just to live the dream again

Let’s dance
Oh, last dance
A rockin’ romance
This ain’t our last dance
Let’s dance
Oh-oh-oh-ooh-ooh
Oh-woah-woah-ooh
This ain’t our last dance

Take a deeper breath before we touch
Running out of time, let’s use it up
And hold me before the morning comes

Let’s dance
Oh-oh
A rockin’ romance
This ain’t our last dance
Let’s dance



IRLANDA

LESLEY ROY

MAPS

LETRA: Lesley Roy, Philip Strand, Emelie Eriksson, Lukas Hällgren
MÚSICA: Lesley Roy, Philip Strand, Emelie Eriksson, Lukas Hällgren

PHOTO: Ruth Medjber

IRLANDA

RTÉ / Raidió Teilifís Éireann / www.rte.ie

#IRL

BIOGRAFIA

Lesley Roy nació en 1987 en Dublín, capital de Irlanda, en el seno de una familia de artistas, bailarines y compositores. Cantante y compositora de pop-rock, toca la guitarra desde los siete años, con once comenzó a escribir canciones, y a la edad de quince años comienza a grabar demos de sus composiciones. Su tipo de voz es contralto. Desde pequeña también cantaba música cristiana para la iglesia de su comunidad.

Sus inicios musicales datan de 2006 cuando grabó sus primeros singles y álbumes, varios de ellos realizados por el famosísimo productor estadounidense Max Martin y bajo el sello de Jive / Sony Records.

Posteriormente trabajó con el productor de Rihanna, Marc Jordan junto con el que compuso temas para artistas tan conocidos como Adam Lambert, con quién llegó al número uno, Jana Kramer, Medina, Miss Montreal, Deorro o Marlee Scott, entre muchos otros, con los cuales llegó al número uno de las listas de ventas en Irlanda, Suecia y Noruega.

La cantante puede decir que se ha codeado con los más grandes de la industria musical, ya que una de sus canciones fue coescrita con Katy Perry. Muchas de sus composiciones han accedido al top Billboard. La cantante ha manifestado que su participación supone cumplir una de las ilusiones de su vida. Actualmente, está casada y vive a caballo entre su casa en el East Village de Nueva York, de donde es originaria su mujer y su casa de Irlanda, donde tiene a toda su familia y amigos.

La cantante interpretará el tema “Maps”, un tema pop refrescante con reminiscencias épicas y cierto toque celta, escrito y producido por ella misma junto a la compositora Emilie Eriksson y el productor Lukas Hällgren (este último, coautor de “She got me”, de Luca Hänni en 2019). El tema nos anima a seguir nuestro propio camino en la vida y, aunque nos equivoquemos, siempre encontraremos de nuevo el rumbo correcto para ser felices de nuevo con nuestros seres queridos.

LETRA CANCIÓN

I’m gonna let, down all the armour,
Let out the power, that I’ve been hiding,
Not afraid, of the monsters,
Of the nightmares, that I’ve been fighting.

Easy to run, harder to stay,
Finding colours in the grey,
Thought I was done, but I got it wrong,
I fell twice, I’m twice as strong.

I’ve been searching all the wrong places,
I’ve been trying too many faces,
Only one way to go,
This is the way back home.

I’ve been searching all the wrong places,
I’ve been trying too many faces,
Only one way to go,
This is the way back home.

I had to take, all of the long ways,
All the wrong ways, cause I couldn’t see,
All the signs, all of the mistakes,
Pointing one way, to get back to me.

It’s easy to run, harder to stay,
Finding colours in the grey,
Thought I was done, but I got it wrong,
I fell twice, I’m twice as strong.

I’ve been searching all the wrong places,
I’ve been trying too many faces,
Only one way to go,
This is the way back home.

I’ve been searching all the wrong places,
I’ve been trying too many faces,
Only one way to go,
This is the way back home.

My soul is a map,
My heart is a compass,
I am the road.

There’s only one way to go,
This is the way back home.

My soul is a map,
My heart is a compass,
I am the road.

There’s only one way to go,
This is the way back home.

I’ve been searching all the wrong places,
I’ve been trying too many faces,
Only one way to go,
This is the way back home.

I’ve been searching all the wrong places,
I’ve been trying too many faces,
Only one way to go,
This is the way back home.



ISLANDIA

DAÐI OG GAGNAMAGNIÐ

10 YEARS

LETRA: Daði Freyr Pétursson
MÚSICA: Daði Freyr Pétursson

PHOTO: Birta Ran

ISLANDIA

RÚV / Ríkisútvarpið / www.ruv.is

#ISL

BIOGRAFIA

Daði Freyr nació en el año 1992 en Reikiavik, Islandia, pero vivió en Dinamarca hasta los 9 años cuando su familia regresó a su país. Allí estudió en la escuela musical y fundó la banda ReRoBot. Nada más graduarse en 2012, participaron en la competición anual Músíktilraunir, en la que Dadi fue considerado Músico Electrónico del Año.

El músico se mudó en 2014 a Berlín para trabajar como gestor de grabación y procesamiento de audio en dBs Music. Un año después y bajo el nombre de Mixophrygian, lanzó “Forever” su primer disco en solitario. A su vuelta a Islandia, creó la banda Gagnamagnið junto a su mujer Árný Fjóla, su hermana Sigrún y sus amigos Hulda Kristín, Jóhann Sigurður y Stefán Hannesson.

Juntos se presentaron al Söngvakeppnin 2017, la preselección de la isla para Eurovisión, clasificándose en segunda posición con el tema Is this love. En 2020 se volvieron a presentar con el tema “Think About Things”, canción que se convirtió en el tema más viral de toda la edición, siendo reproducido más de setenta millones de veces en Spotify y entrando en las listas de los 40 mejores del Reino Unido, Suecia e Irlanda, entre otros muchos países.

La canción estaba dedicada al bebé de Daði y Árný nacido en 2019. Desgraciadamente, Daði y su banda no pudieron pisar el escenario europeo debido a la crisis de la covid-19. La televisión islandesa decidió ofrecer al grupo la oportunidad de volver al certamen en 2021.

El tema que nos traen este año, con sonidos ochenteros, está inspirada en su esposa, con la que lleva felizmente casado una década. En la letra Dadi narra el día a día en su relación, como se conocieron y lo feliz que se encuentra con ella. Los coros grabados en el tema reflejan las voces de miles personas de todo mundo que participó en un casting online propuesto por la formación. El representante alemán Jendrik también forma parte de este coro.

LETRA CANCIÓN

We’ve been together for a decade now
Still everyday I’m loving you more
If I could do it all again
I’d probably do it all the same as before

I don’t wanna know what would have happened if I never had had your love
I didn’t become myself before I met you
I don’t wanna know what would have happened if I never had felt your love
Everything about you I like

We started out so fast
Now we can take it slower
Love takes some time, takes a little time so take a little time
As it ages like wine

How does it keep getting better
Everyday our love finds a new way to grow
The time we spend together
Simply feels good
We got a good thing going

And just when I thought that my heart was full
I found places that I never explored
You’re so fascinating
I can’t remember the last time I was bored

I don’t wanna know what would have happened if I never had had your love
I didn’t become myself before I met you
I don’t wanna know what would have happened if I never had felt your love
Everything about you I like

How does it keep getting better
Everyday our love finds a new way to grow
The time we spend together
Simply feels good
We got a good thing going

How does it keep getting better
Everyday our love finds a new way to grow
The time we spend together
Simply feels good
We got a good thing going



ISRAEL

EDEN ALENE

SET ME FREE

LETRA: Amit Mordechay, Ido Netzer, Noam Zlatin, Ron Carmi
MÚSICA: Amit Mordechay, Ido Netzer, Noam Zlatin, Ron Carmi

PHOTO: Shai Franco

ISRAEL

KAN / Israel Broadcasting Corporation / www.kan.org.il

#ISR

BIOGRAFIA

Eden Alene nació en el año 2000 en el barrio Katamon de Jerusalén en el seno de una familia etíope que emigró a Israel. Sus padres se separaron cuando tenía dos años y, desde entonces, perdió el contacto con su padre. Asistió a la Escuela Secundaria de la Universidad Hebrea y realizó su servicio obligatorio del ejército en una banda militar.

Comienza a cantar son solo once años, pero su carrera musical comienza a despegar en 2017 cuando participó y ganó la tercera edición de Factor X. Un año después interpretó una canción de Arkadi Duchin en la ceremonia del encendido de la antorcha durante las celebraciones del 70º aniversario de la creación de Israel, siendo esa versión muy popular.

Desde ese momento comenzó a publicar diversos singles que tuvieron bastante éxito en las listas de ventas hebreas, etíopes y de la región de oriente medio, entre ellas una versión de la Save your kisses for me, tema triunfador de Eurovisión 1976. La joven cantante se ha mostrado a lo largo de su carrera musical y televisiva como una firme defensora de la convivencia entre judíos y palestinos, así como de la comunidad etíope en Israel. Actualmente vive en Kiryat Gat. Los máximos referentes musicales de Eden pasan por Beyoncé, Jennifer Hudson o Chris Brown, pero también de la música árabe, el góspel y la ópera.

La cantante decidió probar suerte en un nuevo concurso, el Hakokhab HaBa, logrando de nuevo la victoria y su pasaporte para Eurovisión 2020. Cuando el concurso fue cancelado por la pandemia de la covid-19, la televisión israelí renovó su compromiso con Eden para 2021, que presentó nuevas canciones a la cadena. Finalmente, el público decidió que “Set Me Free” les representase en la nueva edición de Róterdam 2021.

Se trata de una propuesta funky comercial, muy diferente a la canción de su anterior candidatura. Está compuesta por Amit Mordechay, Ido Netzer, Noam Zlatin y Ron Carmi y como muchos otros temas de este año trata sobre el amor tóxico entre dos personas en una relación.

LETRA CANCIÓN

Take a look what we’ve become
It’s been so long
Getting you out of my life
I feel so strong

Set me free
Feel my beating heart in perfect
Harmony
Don’t let me down

I’ma I’ma Ah
I’ma I’ma Ah
Feeling like in prison
Looking for the reason
I don’t wanna say goodbye
Feels like no tomorrow
Everywhere that I go
Babe I’m gonna lose my mind
Just another story
Tell me not to worry
And everything will be just fine
Used to be your treasure
Now I’m gone forever
Think I’m going back in time

Set me free
Feel my beating heart in perfect
Harmony
Don’t let me down
I’ma I’ma Ah
I’ma make it on my own
I’ma I’ma Ah
ועגישה מע סאלח
I’ma I’ma Ah
I’ma make it on my own
I’ma I’ma Ah
ועגישה מע סאלח

Life has been so easy
Used to call us cheesy
It was paradise
In my bed so lonely
You’re the one and only
Hell I know I paid my price
Clock is ticking tik tak
Everything is ק'צ ק'יצ
And I don’t know what to do
People tell me honey
סינגאבלה הללאי
One day dreams will become
true

Set me free
Feel my beating heart in perfect
Harmony
Don’t let me down
Set me free
Feel my beating heart in perfect
Harmony
Don’t let me down
I’ma I’ma Ah
I’ma make it on my own
I’ma I’ma Ah
ועגישה מע סאלח
I’ma I’ma Ah
I’ma make it on my own
I’ma I’ma Ah
ועגישה מע סאלח

I’m so awesome
Come and get some
What are we living for?
I’m your reason
Spicy season
Like we did before
Let me take you higher
Set the place on fire
2021 degrees
Feel my beating heart and set
me free

Set me Free
Set me free
Set me free
Set me free
Harmony
Don’t let me down
Just set me free



ITALIA

MÅNESKIN

ZITTI E BUONI

LETRA: Måneskin
MÚSICA: Måneskin

PHOTO: Gabriele Giussani

ITALIA

RAI / Radiotelevisione Italiana / www.rai.it

#ITA

BIOGRAFIA

El grupo Måneskin nace en Roma en el año 2015 después de una primera colaboración musical de dos de sus miembros, el cantante Damiano David y la bajista Victoria de Angelis. Poco después se les unió el guitarrista Thomas Raggi y el batería Ethan Torchio.

Un par de años más tarde se presentan a diferentes competiciones musicales en Roma y comienzan a buscar un nombre para la formación. Como la bajista, Victoria, tiene familia danesa propone la palabra "Maneskin", que significa luz de luna en danés. Poco después se presentan al Factor X italiano donde consiguen ser segundos y sacan su primer EP, que conseguiría mucho éxito y ser doble disco de platino.

A partir de aquí comienza para el grupo una vorágine de conciertos y festivales por toda Italia llegando a ser teloneros del grupo Imagine Dragons. También comenzaron a dar conciertos en el resto de Europa, incluyendo países como España y Reino Unido, llegando a realizar más de 70 conciertos en una sola temporada y vendiendo más de 140.000 entradas para los mismos.

El sonido de la banda se caracteriza por las diferentes influencias musicales de los miembros: una mezcla de rock, rap / hip hop, reggae, funky y pop, todo unido por la conmovedora voz de Damiano, líder del grupo. Todo esto también se refleja en el look de la banda, gracias a su refinado gusto que caracteriza el estilo de cada integrante. El grupo llama la atención por su particular look excéntrico que mezcla lo hippie con el glam rock y vintage, intentando representar un nuevo ideal de belleza alejado de las convenciones sociales más básicas.

"Zitti e buoni" es un tema rock y metal industrial con gran presencia de la guitarra eléctrica. Trata sobre la reivindicación de la identidad, criticando así también a la gente que les juzga por su aspecto, forma de vestir o la música que hacen. También trata el tema de la redención y el deseo de romper el mundo con la música.

LETRA CANCIÓN

Loro non sanno di che parlo
Vestiti sporchi, fra', di fango
Giallo di siga fra le dita
Io con la siga camminando
Scusami, ma ci credo tanto
Che posso fare questo salto
E anche se la strada è in salita
Per questo ora mi sto allenando

Buonasera, signore e signori
Fuori gli attori
Vi conviene non fare più errori
Vi conviene stare zitti e buoni
Qui la gente è strana tipo spacciatori
Troppe notti stavo chiuso fuori
Mo' li prendo a calci 'sti portoni
Sguardo in alto tipo scalatori
Quindi scusa mamma se sto sempre fuori, ma

Sono fuori di testa, ma diverso da loro
E tu sei fuori di testa, ma diversa da loro
Siamo fuori di testa, ma diversi da loro
Siamo fuori di testa, ma diversi da loro

Io ho scritto pagine e pagine, ho visto sale poi lacrime
Questi uomini macchine non scalare le rapide
Ho scritto sopra una lapide, in casa mia non c'è Dio
Ma se trovi il senso del tempo risalirai dal tuo oblio
E non c'è vento che fermi la naturale potenza
Dal punto giusto di vista, del vento senti l'ebbrezza
Con ali in cera alla schiena ricercherò quell'altezza
Se vuoi fermarmi ritenta, prova a tagliarmi la testa perché

Sono fuori di testa, ma diverso da loro
E tu sei fuori di testa, ma diversa da loro
Siamo fuori di testa, ma diversi da loro
Siamo fuori di testa, ma diversi da loro

Parla, la gente purtroppo parla
Non sa di che cosa parla
Tu portami dove sto a galla
Che qui mi manca l'aria
Parla, la gente purtroppo parla
Non sa di che cosa parla
Tu portami dove sto a galla
Che qui mi manca l'aria
Parla, la gente purtroppo parla
Non sa di che cosa parla
Tu portami dove sto a galla
Che qui mi manca l'aria

Ma sono fuori di testa, ma diverso da loro
E tu sei fuori di testa, ma diversa da loro
Siamo fuori di testa, ma diversi da loro
Siamo fuori di testa, ma diversi da loro

Noi siamo diversi da loro



LETONIA

SAMANTA TĪNA

THE MOON IS RISING

LETRA: Samanta Tina, Aminata Savadogo, Oskars Uhaņs
MÚSICA: Samanta Tina, Aminata Savadogo, Oskars Uhaņs

PHOTO: Arturs Martinovs

LETONIA

LTV / Latvijas Televizija / www.ltv.lv

#LAT

BIOGRAFIA

Samanta Tina nació en Tukums, Letonia en 1989. A los 21 años empezó a participar en concursos musicales, como en el festival "O-Kartes Akadēmija", donde logró la invitación para asistir a la Tech Music School de Londres. A los 22 ganó el concurso moldavo Golden Voices y a los 23 fue la subcampeona del certamen bielorruso Slavianski Bazaar, uno de los certámenes más prestigiosos de toda la esfera musical ex soviética. Ese mismo año comenzó su largo periplo eurovisivo, pues se presentó desde 2012 hasta su triunfo en 2020 un total de seis veces a la preselección letona, concretamente en 2019, 2016, 2014, 2013 y 2012, y otras dos a la lituana, tanto en 2017 como en 2013, sin éxito alguno.

La cantante se declara una grandísima seguidora del festival desde su niñez, como el resto de su familia. Samanta siempre soñó que el día de representar a su país llegaría, prometiéndoles a su familia que nunca pararía hasta conseguir su ilusión, representar a Letonia en el festival. también se declara fan de AC/DC, Justin Timberlake y Sia.

Por fin este 2020 cumplió su sueño, en gran medida, gracias a la votación online abierta al público internacional que decanto la balanza a su favor. Samanta, asimismo, goza de cierta popularidad en la vecina Lituania, además de por sus participaciones en el antiguo Eurovizijos, por haber participado en La Voz. Durante el verano pasado realizó una colaboración de lo más comentada con el cantante Markus Riva. El sueño de Samanta se vio nuevamente frustrado por la cancelación del festival, pero la televisión letona le ofreció la oportunidad de volver a representarles en la nueva edición de 2021.

"The moon is rising", está dedicada a las mujeres poderosas y admirables que no tienen miedo de sí mismas y son diferentes. Su tema anima a las mujeres a hacerse una corona con sus propias manos y tomar las riendas de su vida. Es un canto a la igualdad y la belleza de lo diferente. La cantante cree que la actitud que uno tiene hacia sí mismo cambia la forma en la que le gente te trata, hay que aceptarse a uno mismo con lo que Dios nos ha dado y estar orgullosos de nuestros cuerpos y rostros.

LETRA CANCIÓN

The queen of the night is coming
The blood moon is rising

When I walk in like this
With and attitude
You should know that
I'm coming after you
You can run, you can hide
But you're mesmerized
In your mind I am
Already idolized

Playing dirty, not my case
Giving up hopes, not my case
Being envious, not my case
You got something to say
Say it to my face

The queen of the night is coming
The blood moon is rising

Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade

I will glow, I will burn
Illuminate
Bring the passion inside
Let me touch your fate
I will lead, I will guide you
On your way
I am here to remind
You're in the right place

Playing dirty, not my case
Giving up hopes, not my case
Being envious, not my case
You got something to say
Say it to my face
My rules, your rules
I'm a woman, I'm a ruler
My rules, your rules
I'm accepting only true love
My rules, your rules
I'm a woman, I'm a ruler
You got something to say
Say it to my face

My rules, your rules
Getting ready for the parade
My rules, your rules
No excuses, if it's too late
My rules, your rules
Everybody follow my way
You got something to say
Say it to my face

The queen of
The blood moon is rising

The queen of the night is coming
The blood moon is rising

Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra
Pa-ra-ra-pa
Pa-ra-ra-pa pa-rade



LITUANIA

THE ROOP

DISCOTEQUE

LETRA: Vaidotas Valiukevičius, Mantas Banišauskas, Kalle Lindroth
MÚSICA: Vaidotas Valiukevičius, Mantas Banišauskas, Robertas Baranauskas, Laisvūnas Černovas, Ilkka Wirtanen

PHOTO: Vaidas Jokubauskas

LITUANIA

LRT / Lietuvos Nacionalinis Radijas ir Televizija / www.lrt.lt

#LTU

BIOGRAFIA

The Roop es un grupo fundado en Vilna en 2014 por el cantante y teclista Vaidotas Valiukevicius, el guitarrista Mantas Banisauskas y el batería Robertas Baranauskas. Se definen como una banda que mezcla el pop y el rock con un ambiente festivo y que integra el baile en sus proyectos artísticos. El nombre del grupo viene de una palabra del inglés antiguo "To roop", que significa gritar y alzar la propia voz.

Un año después publicaron su primer álbum The Whom It May Concern que alcanzó el #78 en la lista de ventas lituana. Su segundo disco Ghosts llegaría en 2017 mejorando su marca en los charts al #34. El grupo ha realizado conciertos en países como Bélgica, Serbia, Portugal o EEUU.
Cada uno de los artistas del grupo tiene una larga historia en otros proyectos musicales. Los espectáculos de Roop son una mezcla de energía y sensación. Los espectadores nunca permanecen indiferentes y se sumergen en la narración musical de la banda. Los shows en directo se caracterizan por ser animados y de lo más divertidos.

El trío se presenta por primera vez en 2018 al Eurovizijos, la final nacional de Lituania para Eurovisión, con la canción "Yes, I do" que se clasificó en tercera posición. Ya en 2019 publicaron dos nuevos nuevos sencillos, Silly Me y Dance With Your Hands.

The Roop volvió a probar suerte en la nueva preselección lituana para el festival de 2020, el Pabandom is Naujo!, con el tema "On Fire", que se postuló como favorito instantáneo para Róterdam. Su actuación se viralizó dentro y fuera de Lituania, a la vez que el single se convirtió en número 1 de ventas. En 2021 volvieron a probar suerte en la preselección nacional y la volvieron a ganar con el tema "Discoteque".

Con "Discoteque", el grupo quiere lanzar un mensaje de liberación interior y amor propio, quieren conmover el interior de las personas que son demasiado autocríticas y tienen demasiado miedo de parecer raras.

LETRA CANCIÓN

Okay, I feel the rhythm
Something's going on here
The music flows through my veins

It's taking over me, it's slowly kicking in
My eyes are blinking and I don't know what is happening
I can't control it, don't wanna end it
There's no one here and I don't care
I feel it's safe to dance alone (dance alone)

Dance alone (dance alone), dance alone (dance alone)
Dance alone (dance alone), dance alone (dance alone)
Dance alone (dance alone), dance alone

Let's discoteque right at my home
It is okay to dance alone
Dance alone, dance alone (alone)
Dance alone (alone), dance alone (alone)
I got the moves, it's gonna blow

Dance alone, dance alone
Dance alone, dance alone

By dancing on my own
I'm healing wounded soul
My body's shaking, heart is breaking
Have to let it go
I need to get up and put my hands up
There's no one here and I don't care
I feel it's safe to dance alone

Let's discoteque right at my home
It is okay to dance alone
Dance alone, dance alone (alone)
Dance alone (alone), dance alone (alone)
I got the moves, it's gonna blow

Dance alone, dance alone
Dance alone, dance alone

Let's discoteque right at my home
It is okay to dance alone
I got the moves, it's gonna blow
It is okay to dance alone

Let's discoteque right at my home
It is okay to dance alone
I got the moves, it's gonna blow
It is okay to dance alone


MACEDONIA DEL NORTE
VASIL
HERE I STAND
LETRA: Vasil Garvanliev
MÚSICA: Vasil Garvanliev, Davor Jordanovski, Borche Kuzmanovski
PHOTO: Martin Trajanovski

MACEDONIA DEL NORTE

MKRTV / Makedonska Radio Televizija / www.mrt.com.mk

#MKD

BIOGRAFIA

Vasil nació en Strumica (al este de Macedonia del Norte) en 1984 y comenzó su carrera musical a los siete años, actuando en algunos de los festivales infantiles más populares de su país. Con solo trece años emigró con su familia a Estados Unidos durante el conflicto de los Balcanes, donde continuó su carrera en el 'Chicago Children's Choir', donde llegó a cantar delante de personalidades como Bill Clinton o la eurovisiva, Celine Dion. Las autoridades estadounidenses deportaron a su familia y tuvieron que volver a su país. Poco después se muda a Italia y más tarde a Canadá.

En 2018 (y tras una larga trayectoria con más de 50 papeles de ópera y recitales) el cantante regresó a Macedonia del Norte y ha cosechado un gran éxito con sus tres singles: "Gjerdan" (Collar), "Patuvam" (Viajando) y "Mojata Ulica" (Mi calle). El representante macedonio ha colaborado con artistas y grupos muy reconocidos de las artes escénicas, como Nelly Furtado, Julie Andrews, Enrique Iglesias, Céline Dion, entre otros.

En 2019 se subió al escenario de Tel Aviv como corista de Tamara, que llevó a su país a la final del festival tras seis años cayendo en semifinales y alcanzando la mejor posición de su historia (séptimo puesto) con el tema "Proud". El cantante fue elegido internamente como su representante en 2020, con la canción You. No obstante, no pudo actuar en Rotterdam debido a la cancelación del festival por la pandemia.
Su participación no está exenta de polémica ya que entre los ultranacionalistas normacedonios se acusó a Vasil de ser simpatizante del nacionalismo búlgaro al aparecer una bandera búlgara en su videoclip, por su ascendencia familiar y por tener nacionalidad búlgara.

El tema surgió en medio del caos y el torbellino de decepciones del año pasado, el artista declara que escribió el tema sin ningún objetivo o enfoque específico y que surgió de uno de esos momentos especiales y raros en los que el autor es honesto contigo mismo y capaz de dejar que las emociones fluyan en su forma más pura sin juzgarte a ti mismo.

LETRA CANCIÓN

There are times when I
remember back
Wish to hug
The child about to crack
I'll tell him
"Wait, you won't be long
Trust your heart and just stay
strong"

'Cause baby, they all tried to
break us
Not knowing it's what makes us
This is how we found our way
Now here I stand
There's no pretend
My walls are down, my heart's in
your hand
Unchain my wings
And the oceans of tears will fade
to black
With the sum of my years, ooh-
ooh-ooh

They all tried to break us
Not knowing it's what makes us
This is how we found our way
(Here I stand)
My walls are down, my heart's in
your hand

(They all tried to break us)
(Not knowing it's what makes us)
(This is how we found our way)

There are times when I
remember back
And all I do is smile
All for you

(They all tried to break us)
(Not knowing it's what makes us)
(This is how we found our way)



MALTA

DESTINY

JE ME CASSE

LETRA: Malin Christin, Amanuel Dermont, Nicklas Eklund, Pete Barringer
MÚSICA: Malin Christin, Amanuel Dermont, Nicklas Eklund, Pete Barringer

PHOTO: Dunskie Borg

MALTA

PBS / Public Broadcasting Services Malta / www.tvm.com.mt

#MLT

BIOGRAFIA

Destiny Chukunyere nació en Birkirkara, Malta en 2002. Su padre es nigeriano, el futbolista Ndubisi Chukunyere, mientras que su madre es maltesa, y tiene dos hermanos pequeños, Melody e Isaiah. Con 9 años comenzó a cantar y a recibir clases de canto, piano y baile.

Desde muy pequeña compitió en varios concursos nacionales e internacionales, como el festival Kanzunetta Indipendenza, el programa Next Generation, el Festival de Sanremo Junior y el Arterisks Festival de Macedonia del Norte. Recibió el Premio a la Cantante del Año en la competición local de Erseb Productions, lo que la hizo muy conocida.

En 2015 representó a Malta en el Festival de Eurovisión Junior, celebrado en Sofía, Bulgaria con el tema “Not My Soul”, arrasó con 185 puntos y la máxima puntuación de ocho de los 16 países y la segunda mejor valoración de otros seis, y arrebatándole el récord histórico de puntuación a María Isabel, representante española en 2004

Tras su hito, la presidenta maltesa, Marie-Louise Coleiro Preca, le otorgó la Medalla al Servicio de la República. En 2017 compitió en la versión británica de Got Talent, donde fue sexta, obteniendo gran reconocimiento en el país, donde llegó a copar varias listas de ventas. En 2019, regresó a Eurovisión como corista de Michela y su Chameleon, a pesar de permanecer fuera de cámara durante su actuación. A finales de ese año, decidió probar suerte en un nuevo concurso, la adaptación local de Factor X y, a su vez, la preselección maltesa para el festival. Favorita desde el primer momento se hizo con el triunfo convirtiéndose por segunda vez en la abanderada maltesa. La televisión maltesa renovó su compromiso con la joven tras la cancelación del concurso en 2020.

Con “Je me casse” Destiny se muestra empoderada, seductora y convertida en toda una reina, la artista reivindica el derecho a opinar, actuar y decir “Me largo” o “No es no”.

LETRA CANCIÓN

Babe, are you hiding? Are you alright?
You look like an angel, that fell from the sky
And boy you keep talkin’, massaging my ego
With your unoriginal pickup line

Hell no, I’m not your honey
Hell no, I don’t want your money
Got it wrong, I ain’t into dummies
No-o-o-o

So baby, it’s not a maybe
Yeah, I’m too good to be true, but there’s nothing in it for you
So if I show some skin, doesn’t mean I’m giving in
Not your baby

Je me casse, je me casse
If you don’t get it (Je me casse)
Je me casse, je me casse
I’m not your baby

Boy, are you pouring that drink in my hand?
Thinking if I’m drunk then, I’ll give you a chance
Boy, you keep buying and complaining so stop trying
Not gonna give it up and change my plans

Hell no, I’m not your honey
Hell no, I don’t want your money
Got it wrong, I ain’t into dummies
No-o-o-o

So baby, it’s not a maybe
Yeah, I’m too good to be true, but there’s nothing in it for you
So if I show some skin, doesn’t mean I’m giving in
Not your baby

Je me casse, je me casse
If you don’t get it (Je me casse)
Je me casse (Je-je-je me casse)
If you don’t...

Ladies, if you feel like flaunting tonight, it’s alright, it’s alright
Ladies (Ladies), listen to me!
Listen and go right ahead, show you’re shining

If you don’t get it, if you, if you dont’ get it (Je me casse)
If you don’t get it, if you, if you don’t get it
Excuse my French

Baby, it’s not a maybe
Yeah, I’m too good to be true, but there’s nothing in it for you
So if I show some skin, doesn’t mean I’m giving in
Not your baby

Je me casse
Je-je-je me casse
I’m not your baby


MOLDAVIA
NATALIA GORDIENKO
SUGAR
LETRA: Mikhail Gutseriev, Sharon Vaughn
MÚSICA: Dimitris Kontopoulos, Phillipp Kirkorov
PHOTO: N. Gordienko

MOLDAVIA

TRM / Teleradio Moldavia / www.trm.md

#MDA

BIOGRAFIA

Natalia Gordienko nació en 1987 en Chișinău, capital de Moldavia, en el seno de una familia de arquitectos ucranianos refugiados. En secundaria formó parte del coro escolar, obteniendo una especialización en matemáticas y química. Estudió en una escuela de música y danzas donde se graduó en estudios de piano y baile profesional.

Con 15 años ya había participado en diversos concursos de canto ganando tres nacionales y seis internacionales. Desde 2005 ha sido vocalista de la banda de pop moldavo "Milenio", con la que intentó ir a Kiev 2005, sin obtener demasiada suerte en esa selección nacional. Ese mismo año fueron invitados a participar en el festival Cerbul de Aur, en Braşov (Rumania).

En mayo de 2006 representó a su país en Eurovisión junto con el cantante Arsenium, autor del famoso Dragostea Din Tei, consiguiendo la posición 20 de 24 países participantes en la final de Atenas 2006. En 2007 consiguió la victoria del Festival New Wave en Lituania, entre otros premios de la crítica.

La artista también ha desarrollado su carrera en solitario, con temas como "Пьяная" y "Habibi". En este último le acompaña Mohombi, intérprete de "Bumpy ride" y participante del Melodifestivalen, selección sueca para Eurovisión, en distintas ocasiones.

Durante su carrera, la cantante ha recibido numerosos premios honoríficos tanto en su país Moldavia, como en Ucrania y Rusia, donde es muy conocida por varios proyectos musicales que ha desarrollado.
En 2020 se alzó con la victoria en la preselección nacional moldava O Melodie Pentru Europa con la canción "Prison", un tema muy distinto al que trae para esta edición del festival.

"Sugar" es una divertida composición pop que trata sobre el deseo y la pasión que una persona tiene hacia otra y donde se compara la adicción a esa persona con el azúcar.

LETRA CANCIÓN

I can't explain it but there's
something going on
A crazy energy inside of me
First just a tingle, then it turned
into a burn
Like fire in my blood

And now I hear my body talk,
talk, talk
A taste is all, all I need
And I'm about to climb the walls
No way I'll be alone tonight

Come over, come over
I'm over doing without you
Come over, come over
Hey lover, give me some sugar

Got me addicted, so you can't
take it away
Get me all satisfied

And now I hear my body talk,
talk, talk
A taste is all, all I need
And I'm about to climb the walls
No way I'll be alone tonight

Come over, come over
I'm over doing without you
Come over, come over
Hey lover, give me some sugar

Just took a little kiss to show how
I was missing out
Compared to you no one has
anything to brag about
Your lips are hot and sweet, I feel
it to my knees
Now I want only one, sugar, sugar
on my tongue
I need your kisses baby, gotta
keep 'em coming

Oh-oh, oh-oh, oh-oh

Sugar



NORUEGA

TIX

FALLEN ANGEL

LETRA: Andreas Haukeland, Emelie Hollow, Mathias Haukeland
MÚSICA: Andreas Haukeland

PHOTO: NRK / Julia Marie Naglestad

NORUEGA

NRK / Norsk Rikskringkasting / www.nrk.no

#NOR

BIOGRAFIA

Andreas Haukeland, más conocido como Tix, nació en 1993 en Bærum, Noruega. Pedanía a las afueras de Oslo donde se celebró el Festival de Eurovisión 2010, El joven es músico, productor y compositor.

El cantante padece transtorno obsesivo-compulivo y síndrome de Tourette, una enfermedad que produce tics y movimientos repentinos y van desde el parpadeo de ojos a hacer gestos obscenos, inclinarse o girar e incluso usar palabras vulgares o insultos. De esta dolencia viene su nombre artístico, Tix, que se puede traducir como garrapata. Con estas características le fue difícil poder llevar una vida normal durante su infancia y adolescencia, por lo que TIX se refugió en la música.

Su carrera musical comienza en 2014 con el sencillo "Fraternity". En 2015 graba los singles "Habbo Club", "Sjeiken" y "East high", todos ellos interpretados con The Possy Project. Posteriormente lanza, Dømt og berøm, que llegó al puesto 2 de la lista oficial de éxitos de Noruega. Es coautor de los temas "Game Time" y "Sage the Gemini" de Flo Rida y del éxito "Sweet by Psycho" de Ava Max. Varios temas suyos han copado las listas de ventas en Noruega, Suecia y Estados Unidos. TIX se convirtió en el artista más radiado y escuchado de Noruega en 2020. Ha sido jurado de varios programas musicales como "Norwegian Idol".

Para TIX es importante aprovechar su posición de popularidad para hablar de un tema que tristemente es todavía tabú en nuestra sociedad, las enfermedades mentales. El cantante lo pasó tan mal hace unos años que intentó quitarse la vida. Una vez superada esta etapa quiere visibilizar este problema y ponerlo en la agenda política.

"Fallen Angel" está escrito íntegramente en inglés por Tix, su hermano Mathias Haukeland y Emelie Hollow. El tema narra el punto de vista de un chico que está enamorado de una chica, pero esta, según él, es "demasiado" para él, pues mientras que ella pertenece a un mundo mejor, él está en la oscuridad, entendiéndose esta oscuridad como los episodios depresivos que pasó en su infancia y adolescencia.

LETRA CANCIÓN

What can I say?
I can't make her stay
When I know that she's so far above
How could she ever love someone like me
She's out of reach

Here in the dark inside the hole in my heart
I'm fighting all of my demons tryna tear me apart
And I'm still not sure what you ever saw in me

No, I'm a, I'm a fallen angel
And no matter where my heart is
There's no way I'll ever
Reach up to Heaven
To you

She's so far out of this world
No way I could ever be with her
'Cause I know Heaven's your home
That's where angels belong
And it wouldn't be fair
If I keep you down here

Here in the dark inside the hole in my heart
I'm fighting all of my demons tryna tear me apart
And I'm still not sure what you ever saw in me

No, I'm a, I'm a fallen angel
Tryna fly, but I'm not able
And I need you to know
That it's okay to let me go
'Cause no matter where my heart is
There's no way I'll ever
Reach up to Heaven
To you

I'm a, I'm a fallen angel
Yeah I'm a, I'm a fallen angel
And I'm still not sure
What you ever saw in me

No, I'm a, I'm a fallen angel
Tryna fly, but I'm not able, so
Just let me go (I'm a, I'm a fallen angel)
'Cause no matter where my heart is
There's no way I'll ever
Reach up to Heaven
To you



PAÍSES BAJOS

JEANGU MACROOY

BIRTH OF A NEW AGE

LETRA: J. A. U. Macrooy
MÚSICA: J. A. U. Macrooy, P. L. Perquin

PHOTO: Rinse Fokkema

PAÍSES BAJOS

AVROTROS / Nederlandse Publieke Omroep / www.avrotros.nl

#NED

BIOGRAFIA

Jeangu Macrooy nació en 1993 en Paramaribo, Surinam, antigua colonia neerlandesa en América del Sur. El cantante descubrió su pasión por la música a los trece años cuando sus padres le regalaron una guitarra por su cumpleaños y desde joven formó un dúo junto a su hermano gemelo Xillan. Publicaron su primer álbum en 2013, que fue muy exitoso.

En 2014 se mudó a los Países Bajos, donde conoció al productor y compositor Perquisite, y rápidamente ficharía por el sello musical Unexpected Records. Su carrera en la industria de la música ha sido meteórica ya que desde su desembarco en el país europeo se ha convertido en un rostro muy conocido por su participación en festivales neerlandeses y programas de televisión. Además, ha estado nominado en dos ocasiones al Premio Edison, el equivalente neerlandés a los Premios Grammy. Además de ser conocido en Países Bajos se ha hecho un nombre en países vecinos como Alemania, Bélgica y Francia.

Además de su faceta como cantante también ha aparecido en infinidad de programas de televisión presentando y versionando temas clásicos, en series de televisión o en varias docuseries. Ha adquirido tanta popularidad en los últimos meses que el gobierno neerlandés le ha dedicado un gran mural con su cara en las inmediaciones del Róterdam Ahoy.

"Birth of a new age" está compuesto en inglés y, por primera vez en el festival, incluye estrofas en "Sranan Tongo", uno de los idiomas de su lugar de nacimiento, Surinam. En concreto podemos escuchar la frase 'Mi na afu sensi, no wan man e broko mi', que se traduce como 'Soy medio centavo, no puedes romperme'. El medio centavo era la moneda más pequeña de Surinam y, por lo tanto, indivisible. Con esta frase representa el respeto por uno mismo, resiliencia y determinación. Siendo fiel a su estilo y sus raíces, el intérprete vuelve a incluir sonidos caribeños a su propuesta, enmarcada en la música góspel y soul. Con el tema se pretende animar a los espectadores a comenzar una nueva era y el resurgir de la población global, que pronto vencerá a la COVID-19.

LETRA CANCIÓN

Skin as rich as the starlit night
Your rhythm is rebellion, your rhythm is rebellion (oh-oh)
Deep currents running in the rivers of your eyes
Your rhythm is rebellion, your rhythm is rebellion (oh-oh)
They spat on your crown and they poisoned your ground
Your rhythm is rebellion, your rhythm is rebellion (oh-oh)
They burned your heroes at the stake
But your voice will echo all their names
This ain't the end, no
It's the birth of a new age

Yu no man broko mi
Yu no man broko mi
Yu no man broko, broko mi
Yu no man broko mi
Yu no man broko mi
Yu no man broko, broko mi (oh-oh)

Soul blazin' like a hurricane
Your rhythm is rebellion (mmm-mhm), your rhythm is rebellion (oh-oh)
Spirit roaring wild like untamed flames
Your rhythm is rebellion (oh yeah), your rhythm is rebellion (oh-oh)
They buried your gods, they imprisoned your thoughts
Your rhythm is rebellion, your rhythm is rebellion (oh-oh)
They tried to drain you of your faith
But you are the rage that melts the chains
This ain't the end, no
It's the birth of a new age

We are the fruit, adorning the legacy
Of every forgotten revolutionary
Born in resilience, proud like a lion
We are the birth of a new age

Yu no man broko mi (yeah)
Yu no man broko mi (mm-hmm)
Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)
Yu no man broko mi (yu no man)
Yu no man broko mi (yu no man)
Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)
Yu no man broko mi
Yu no man broko mi
Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)
Yu no man broko mi
Yu no man broko mi
Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)



POLONIA

RAFAŁ

THE RIDE

LETRA: Joakim Övrenius, Thomas Karlsson, Clara Rubensson, Johan Mauritzson
MÚSICA: Joakim Övrenius, Thomas Karlsson, Clara Rubensson, Johan Mauritzson

PHOTO: TVP

POLONIA

TVP / Telewizja Polska / www.tvp.pl

#POL

BIOGRAFIA

El cantante Rafał Brzozowski nació en Varsovia, capital polaca, en el año 1981. Con solo diez años comenzó a tocar el piano y la guitarra. Estudió para profesor de Educación Primaria y Educación Física y terminó ganando varias medallas en campeonatos internacionales de lucha libre, pero una lesión terminó con su carrera deportiva en 2006.

Rafal también desarrolló su faceta musical y se dio a conocer en el programa Szansa Na Sukces en 2002, programa que la televisión polaca usa desde hace varios años para seleccionar a sus representantes para el Festival de Eurovisión y Eurovisión Junior.

Pronto se unió a varios grupos musicales como pueden ser K. Martin, Emigranci y De Mono con los que no tuvo demasiado éxito. Después de esta experiencia retomó su carrera en solitario y participó en el concurso de "La Voz", pero fue eliminado en las semifinales. Después de esa experiencia continuó sacando singles que tuvieron mucha repercusión en el país, copando las listas de ventas y alcanzando el disco de platino. Comenzó a ganar premios como el Eska Music Awards lo que le convirtió en uno de los cantantes más famosos del país.

Años más tarde se introdujo de lleno en el mundo de la televisión participando en el "Mira Quien Baila" polaco. También se encargó de poner banda sonora a la versión polaca del himno del mundial de Brasil. Debutó como presentador en 2017 en el programa "¿Cuál es la Melodía?". En 2020 se convirtió en el nuevo presentador de La Voz Senior y recibió el premio Telekamera como personalidad de televisión.

En 2017 fue finalista en la preselección nacional polaca para Eurovisión con la canción "Sky Over Europe" y fue coanfitrión de la preselección nacional para Eurovisión Junior en 2017y en 2019 fue jurado de Eurovisión. El pasado mes de noviembre fue presentador, junto a Ida Nowakowska y Małgorzata Tomaszewska de la edición número 18 del Festival de Eurovisión Junior, celebrado en Varsovia, Polonia.

LETRA CANCIÓN

Lights, beating down a rainy street
All the faces that I meet tell me I'm wrong
Bright, staring at the neon signs
Making up a storyline, gotta hold on

Not lost, even in the dead of night
I can make it out alright
Just let me go
Yeah I, I will make it through somehow
Let me figure out what is in and out

So baby, hold on for the ride of your life
High above ground, livin' it loud
I'm gonna take it to the end of the line
Takin' the fight, make it alright
It doesn't matter if I stumble and fall
I'll make it through, I'll never touch the ground
So baby, hold on for the ride of your life
Hold on real tight, make it alright

Heart, I won't give my heart and soul
I am going for the gold, no holding back
I'm gonna rise high up in the atmosphere
I ain't got no time to fear
Follow my tracks

Not lost, following the neon lights
Shooting through the summer skies
Just let me go
Yeah I, I will make it through somehow
Let me figure out what is in and out

So baby, hold on for the ride of your life
High above ground, livin' it loud
I'm gonna take it to the end of the line
Takin' the fight, make it alright
It doesn't matter if I stumble and fall
I'll make it through, I'll never touch the ground
So baby, hold on for the ride of your life
Hold on real tight, make it alright

I'm gonna take on the world tonight (Oh-woah-oh-oh)
Not gonna ask, gonna take what's mine (Oh-woah-oh-oh)
So hold on tight, baby, let's get high (Oh-woah-oh-oh)
High above the ground
Bright, staring at the neon signs
Let me figure out what is in and out

So baby, hold on for the ride of your life
High above ground, livin' it loud
I'm gonna take it to the end of the line
Takin' the fight, make it alright
It doesn't matter if I stumble and fall
I'll make it through, I'll never touch the ground
So baby, hold on for the ride of your life
Hold on real tight, make it alright



PORTUGAL

THE BLACK MAMBA

LOVE IS ON MY SIDE

LETRA: TATANKA
MÚSICA: TATANKA

PHOTO: Arlindo Camacho

PORTUGAL

RTP / Rádio e Televisão de Portugal / www.rtp.pt

#POR

BIOGRAFIA

El grupo “The Black Mamba”, literalmente “La Mamba Negra” se funda en 2010 por el vocalista principal, Pedro Tatanka, Ciro Criz y Miguel Casais. El nombre del grupo viene de la serpiente del mismo nombre, una especie especialmente venenosa que vive en el África subsahariana. Este nombre pretende evocar su música, hipnótica y perturbadora.

La química y experiencia que tiene el grupo les permite mezclar sonidos del blues, soul y funk con sus raíces. El grupo ha lanzado varios álbumes y sus giras de conciertos y festivales en Portugal tienen una gran afluencia de público. Editan su primer álbum en 2010, alcanzando el nº 1 en iTunes. En poco más de un año dejan su seño en varios festivales internacionales, como los que tienen lugar en Filadelfia, Luanda, Madrid o Sevilla. Años después lanzan su segundo álbum, producido entre Lisboa y Nueva York. Este incluye colaboraciones con artistas de la talla de Aurea, António Zambujo y Silk. Durante los siguientes años se embarcan en una gira continua que no para en todo el año y que pasa por festivales de toda Europa, compartiendo escenario con artistas como Lenny Kravitz, John Legend o Jamie Cullum. Durante 2015, Ciro Cruz, bajista y cofundador de la banda, dejó el proyecto.

La canción portuguesa, “Love Is On My Side”, ha sido compuesta por el líder del grupo, Pedro Tatanka, y trata sobre la esperanza y nunca renunciar a tus sueños. Es una de las letras más duras de la edición, basada en una historia real, habla de una chica que con 16 años dejó de casa para tener una vida mejor, pero terminó siendo adicta y teniendo que prostituirse para ganar dinero. Sin embargo, ella sigue teniendo la esperanza de que el amor está de su lado y la suerte le sonreirá en el futuro. La banda conoció a la protagonista en uno de sus múltiples viajes a Ámsterdam, Países Bajos, en los que han realizado varios conciertos.

Es la primera vez que Portugal participa en el certamen europeo con una canción cantada íntegramente en inglés, lo que ha causado cierto revuelo en el país.

LETRA CANCIÓN

Left home when I was only sweet sixteen
Chasing blind love and a bunch of broken dreams
Don’t know how I thought I’d be a queen
I could do anything
And somehow I end up here, I don’t know why
I still believe that

Love is on my side
Love is on my side
Love is on my side
Maybe not tonight

I can feel it when it rains
I can feel it still runnin’ through my veins
Ran so fast I couldn’t even grow
Forgot where I belong
Sold my body on a dirty cold floor
Yet, I believe that
I believe that

Love is on my side
Love is on my side
Love is on my side
My side

Oh, maybe not tonight
(Love is on my side) Love is
(Love is on my side) Love is, love is
(Love is on my side) Love is on my side

Maybe not tonight



REINO UNIDO

JAMES NEWMAN

EMBERS

LETRA Y MÚSICA: James Newman, Conor Blake, Danny Shah, Tom Hollings, Samuel Brennan

PHOTO: Victor Frankowski

REINO UNIDO

BBC / British Broadcasting Corporation / www.bbc.co.uk

#GBR

BIOGRAFIA

James Newman nació en 1985 en Settle, North Yorkhire, Inglaterra. Su hermano menor es la estrella del pop John Newman. A los 17 años los dos se trasladaron a Newcastle para estudiar música popular mientras James trabajaba cincuenta horas semanales en un restaurante. Allí conocieron a la famosa banda “Rudimental” para la que John compuso su primer éxito “Feel The Love”, que alcanzó el número 1.

James también comenzó a escribir sus propias canciones y desde entonces cuenta con una exitosa carrera como compositor que le ha llevado a ganar un BRIT Award al mejor single por “Waiting all night”, además de dos nominaciones a los archiconocidos Premios Grammy con artistas como Kesha o Backstreet Boys.

Coescribió “Blame”, un tema del DJ Calvin Harris que alcanzó el puesto 19° en la lista Billboard. El vocalista de dicha canción es su hermano menor, John Newman El músico también escribió “Lay It All On Me”, interpretada por Ed Sheeran, recibiendo dos discos de platino en Reino Unido y EEUU.

James Newman ha escrito canciones para artistas como Olly Murs, Jess Glynne, Little Mix y Guy Sebastian, el representante de Australia en 2015. También está detrás de “Dying to try”, la propuesta de Irlanda en 2017 que cantó en Kiev el solista Brendan Murray sin mucha suerte. El artista es un gran amante de los animales y confiesa que tiene dos conejos como mascotas, llamados Brick y Wilma, así como dos perros. El artista fue elegido de forma interna por la BBC como representante británico en el Festival de Eurovisión 2020 con el tema “My Last Breath”, al cancelarse el certamen James le pidió al ente público si podía volver a representarles en Róterdam 2021, la respuesta fue afirmativa.

“Embers” es una canción alegre que supone un giro de 180° en la candidatura británica, con un estilo y sonidos nuevos con respecto al año anterior, en la letra del tema se intenta animar a los espectadores a renacer de las cenizas de esta crisis de la covid-19 y volver a conectar con sus familiares y amigos, enfatizando que ese momento está cerca.

LETRA CANCIÓN

Sometimes I know my fire burns low
But as long as you’re with me, I’ll never get cold
‘Til day and night, ‘til darkness and light
I never worry when you’re by my side

Oh, feelings change and seasons fade
But nothing will burn us out
Nothing can stop us now

Out of the embers
You and I are gonna light up the room
(Yeah, you and I gonna light up the room)
Out of the embers
There’s a fire burning for you
(Yeah, there’s a fire burning for you)

I feel the heat here
There’s still a chance for us
Down here in the ashes, yeah, there’s something growing
Out of the embers
You and I are gonna light up the room
(Yeah, you and I gonna light)

Light up the room
Light up the room

You and me forever, we’re free
We’re cool under pressure, and that’s all we need
So take my hand, and forget the past
We’re in this together, there’s no looking back

Oh, feelings change and seasons fade
But nothing will burn us out
Nothing can stop us now

Out of the embers
You and I are gonna light up the room
(Yeah, you and I gonna light up the room)
Out of the embers
There’s a fire burning for you
(Yeah, there’s a fire burning for you)

I feel the heat here
There’s still a chance for us
Down here in the ashes, yeah, there’s something growing
Out of the embers
You and I are gonna light up the room
(Yeah, you and I gonna light)

Light up the room

Out of the embers
You and I are gonna light up the room
(Yeah, you and I gonna light up the room)
Out of the embers
You and I are gonna light up the room
(Yeah, you and I gonna light up the room)

Light up the room
Light up the room



REPÚBLICA CHECA

BENNY CRISTO

OMAGA

LETRA: Benny Cristo
MÚSICA: Filip Vlček

PHOTO: David Turecky

REPÚBLICA CHECA

ČT / Česká Televize / www.ceskatelevize.cz

#CZE

BIOGRAFIA

Benny Cristo es el nombre artístico de Ben da Silva Cristóvão, nació en 1987 en Pilsen, Chequia, en el seno de una familia de madre checa y padre angoleño. Como tantos cantantes, su interés por la música nació desde muy pequeño. Con 17 años se trasladó a Praga para continuar los estudios musicales que había iniciado en su ciudad.

Su salto a la fama llegó en el año 2009, cuando participó en el concurso de talentos Superstar, la versión local de Idol, donde se clasificó en séptima posición. Su primer álbum se publicó en 2010 y se convirtió en todo un éxito con hasta cuatro singles con sus respectivos videoclips. Su segundo disco se lanzó solo un año después. Durante la presentación internacional de este proyecto colaboró con el grupo estadounidense Far East Movement y el rapero Pitbull, entre otros artistas.

Actualmente es una de las jóvenes promesas de la música checa y ha dado conciertos y recitales a lo largo y ancho de República Checa y de Eslovaquia. Benny ejerce de jurado en la versión checa de “Idol”. Su actividad social y política también ha sido muy destacada. Ha sido imagen de varias campañas para el buen uso de internet y las redes sociales por los jóvenes y niños. Ben es un deportista activo. Se inició en la práctica del snowboard, y obtuvo varios premios. Posteriormente se convirtió en deportista profesional de jiu-jitsu, deporte en el que ganó el oro en el Madrid Open en 2016. Cabe mencionar también sus facetas de actor de telenovelas y películas, bailarín y diseñador de ropa.

Más de 10 años de carrera le avalan como uno de los cantantes y bailarines con mayor proyección de toda Europa central. Es todo un fenómeno en redes sociales ya que acumula casi 800 mil seguidores en su cuenta de Instagram o casi treinta millones de visitas en YouTube.

Benny fue elegido para representar a su país en Róterdam tras ganar la final nacional checa, tras la cancelación del certamen el ente volvió a confiar en el artista para Eurovisión 2021.

LETRA CANCIÓN

Honestly, I don’t care
I’m happy you’re here
I’m trying to make you smile for a while now
I’m like oh my god you’re so beautiful
why don’t you come over and have it
why don’t you let me have it all

I did a lot of dumb shhhh
a lot of things I wish I didn’t do
baby come back
Won’t you babe come back
the whole world is crazy
is it crazy to love you
baby come back
won’t you babe come back
you said you’re still too mad
about them things I did
But I don’t know what I did
My babe
you said you gained a few pounds you blame the apocalypse
there ain’t no apocalypse long as you’re here on my lips

Honestly, I don’t care
I’m happy you’re here
I’m trying to make you smile for a while now
I’m like oh my god you’re so beautiful
why don’t you come over and have it
why don’t you let me have it all
You’ve been home too long I’ve been home too long
we both need to feel love nothing wrong with that
Můžeš být u mě klidně můžem dělat jakoby

There is no apocalypse long as you’re here on my lips
Honestly, I don’t care
I’m happy you’re here
I’m trying to make you smile for a while now
I’m like oh my god you’re so beautiful
why don’t you come over and have it
why don’t you let me have it all

Oh my god, oh my god
you’re so beautiful
oh my god, oh my god
why don’t you come over and have it
you said you’re still too mad
about them things I did
But I don’t know what I did
you said you gained a few pounds you blame the apocalypse
there ain’t no apocalypse long as you’re here on my lips

Honestly, I don’t care
I’m happy you’re here
I’m trying to make you smile for a while now
I’m like oh my god you’re so beautiful
why don’t you come over and have it
why don’t you let me have it all

Oh my god, oh my god
you’re so beautiful
oh my god, oh my god
why don’t you come over and have it

Oh my god, oh my god
you’re so beautiful
Oh my god, oh my god
why don’t you let me



RUMANÍA

ROXEN

AMNESIA

LETRA: Adelina Stîngă, Viky Red
MÚSICA: Adelina Stîngă, Viky Red

PHOTO: Bogdan Petrice

RUMANÍA

TVR / Televiziunea Română / www.tvr.ro

#ROU

BIOGRAFIA

Roxen, cuyo verdadero nombre es Larisa Roxana, nació en el año 2000 en Cluj-Napoca, Rumanía. Comenzó a cantar a los 7 años y ganó varios concursos musicales durante su infancia. En la actualidad, Roxen es la tercera artista que más suena en la radio rumana, principalmente sus hits "You don't love me" (8 millones de visitas en YouTube) y "Ce-ti Canta Dragostea" (9 millones de visitas) que han copado las listas de ventas. Éstas y otras canciones se convirtieron en un gran éxito, alcanzando el número 3 de la lista de ventas rumanas y el 7 en la búlgara, y siendo radiadas en países como Francia, Rusia o Estados Unidos.

Roxen fue seleccionada internamente para representar a su país en Róterdam 2020. Al cancelarse la edición, el ente volvió a confiar en ella para la edición de 2021. La cadena organizó, al igual que en 2020, un campamento de composición del que saldría el tema de Roxen para Róterdam 2021 en colaboración con el sello musical Global Records.

Durante este año de pandemia, la cantante ha seguido con su carrera musical publicando diferentes sencillos. Entre ellos destacan Over and over (2020) junto a PAX, Escape (2020), el número uno Spune-mi (2020), How to break a Heart (2020), Wonderland (2020) producido por el eurovisivo Alexander Rybak, y Parte din tine (2021) junto al DJ Project. Estuvo además haciendo publicidad, siendo en verano de 2020 la imagen de la marca de tintes Loncolor Expert HEMP Style.

La cantante ha confesado que para ella el año pasado fue una montaña rusa de emociones, con momentos buenos y muy malos, entre ellos un episodio de violencia de género y violencia psicológica con su exnovio durante el verano pasado. Momento que la artista aprovechó para concienciar sobre esta lacra social a toda la sociedad rumana y la necesidad de tomar medidas de protección para todas las mujeres.

"Amnesia" trata sobre la necesidad de dar voz a las personas que se reprimen sus sentimientos y, por tanto, nunca son escuchadas.

LETRA CANCIÓN

Once upon a time, I used to know a girl
Ripped jeans, messy hair, shinin' like a pearl
Like a summer day, she could push the night so far away

If you feel what I feel, see what I see
Don't bring yourself down
You are not alone, not alone now

Oh, I lost myself tryna have it all
This world view's in a rush and they say they know it all
Oh, I lost myself tryna have it all
Self love amnesia, don't worry if it got you
'Cause you're not alone, not alone

I try to fight it but it's getting strong, getting strong, getting strong
Oh, I lost myself tryna have it all
Self love amnesia, don't worry if it got you
'Cause you're not alone
Giving all they want might make you lose control
They keep preaching words like I should know
People always say, "Be careful what you wishin' for"

If you feel what I feel, see what I see
Don't bring yourself down
You are not alone, not alone now

Oh, I lost myself tryna have it all
This world view's in a rush and they say they know it all
Oh, I lost myself tryna have it all
Self love amnesia, don't worry if it got you
'Cause you're not alone, not alone
I try to fight it but it's getting strong, getting strong, getting strong
Oh, I lost myself tryna have it all
Self love amnesia, don't worry if it got you

Self love (self love) is never gone
Self love (self love), put it back on
Oh, self love, self love, you're not alone
Not alone, not alone, self love amnesia
I lost myself tryna have it all
This world view's in a rush and they say they know it all
Oh, I lost myself tryna have it all
Self love amnesia, don't worry if it got you
'Cause you're not alone, not alone
I try to fight it but it's getting strong, getting strong, getting strong
Oh, I lost myself tryna have it all
Self love amnesia, don't worry if it got you
'Cause you're not alone


RUSIA
MANIZHA
RUSSIAN WOMAN
LETRA: Manizha Sanghin
MÚSICA: Ori Avni, Ori Kaplan
PHOTO: Egor Shabanov

RUSIA

C1R / Channel One / www.1tv.ru

#RUS

BIOGRAFIA

Manizha nació en 1991 en Dusambé, capital de Tayikistán, país de Asia central. La cantante proviene de una familia de lo más mediática, ya que su madre es una de las más importantes diseñadoras de Rusia y su abuela fue una importante activista en la década de los cincuenta y sesenta, siendo una de las primeras mujeres en quitarse el velo islámico en público en su país de origen y desarrollar una carrera profesional.

En 1994 su familia huyó del país debido a la destrucción de la casa familiar debido a la guerra civil que estaba teniendo lugar. Finalmente se instalaron en Moscú. Con solo 18 años comenzó a grabar sus propios temas con el seudónimo de Ru.Kola, llegando a colocarse en el Top 10 de ventas en Rusia. Fue finalista del concurso “Five Stars” en Sochi.

Gracias a su popularidad y seguidores en Instagram, la cantante da el salto internacional, se traslada a Londres, estudia música góspel y conoce a importantes productores de la esfera cinematográfica, lo que le lleva a producir bandas sonoras para películas y cortos, así como sus propias cintas. Ha sido telonera de Lana del Rey en varios conciertos.Manizha es también una activista feminista contra la hipersexualización de la mujer y la violencia machista. Es embajadora de varias fundaciones infantiles benéficas en Rusia y Tayikistán y Embajadora de Buena Voluntad de la ONU para los refugiados desde el año pasado.

Además de mezclar diferentes idiomas en sus composiciones (incluida su lengua materna, el tayiko), la artista elabora fuertes mensajes sociales sobre el amor propio y la positividad corporal, los derechos de las mujeres y los niños, las identidades nacionales, culturales y sexuales, siendo firme defensora de los derechos de la comunidad LGTBI en un país en el que precisamente no abundan. Su tema, “Russian Woman” habla sobre el empoderamiento de la mujer y la búsqueda de la igualdad de género y la transformación de la autoconciencia de la mujer durante los últimos siglos en Rusia. La propia artista ha compuesto el tema en ruso e inglés. Ori Avni y Ori Kaplan también firman la propuesta..

LETRA CANCIÓN

Поле, поле, поле, я ж мала
Поле, поле, поле, так мала
Как пройти по полю из огня?
Как пройти по полю, если ты одна?
(А-а-а), Ждать мне чьей-то ручечки, ручки?
(А-а-а), А кто подаст мне ручку, девочки?
Испокон веков с ночи до утра
С ночи-ночи ждём мы корабля, ждём мы корабля
Очень-очень с ночи до утра, ждём мы корабля, ждём мы корабля
А чё ждать? Встала и пошла

(Хай-ха), Ха-ха, ха-ха, (Хай-ха)
Эй, эй
Every Russian woman needs to know (Ха, ха)
You’re strong enough, you’re gonna break the wall (Эй, эй)
Every Russian woman needs to know (Ха, ха)
You’re strong enough, you’re gonna break the wall (Эй, эй)

Что там хорохорится? Ой, красавица
Ждёшь своего юнца? Ой, красавица
Тебе уж за 30, алло, где же дети?
Ты в целом красива, но вот похудеть бы
Надень подлиннее, надень покороче
Росла без отца, делай то, что (Не хочешь)
Ты точно не хочешь? (Не хочешь, а надо)
Послушайте, правда, мы с вами не — стадо
Вороны, пыщ-пыщ, прошу отвалите-е-е

Теперь зарубите себе на носу
Я вас не виню, а себя я чертовски люблю

Борются, борются
Все по кругу борются, да не молятся
Сын без отца, дочь без отца
Но сломанной family не сломать меня, ау

(Хай-ха), Ха-ха-ха, (хай-ха)
О-о-о
You’re gonna, you’re gonna break the wall (P-p-p)
Every Russian woman needs to know (Ха, ха)
You’re strong enough, you’re gonna break the wall (Эй, эй)
Every Russian woman needs to know (Ха, ха)
You’re strong enough, you’re gonna break the wall (Эй, эй)

Эй, Russian woman (Ха, ха)
Don’t be afraid, girl, (Ха, ха)
You’re strong enough (Ха, ха), you’re strong enough (О-о-о)
Don’t be afraid (Don’t be afraid)
Don’t be afraid (Don’t be afraid)
Don’t be afraid (Don’t be afraid)
Don’t be afraid, don’t be afraid

Борются, борются
Все по кругу борются, да не молятся
Сын без отца, дочь без отца
Но сломанной family не сломать меня, ау

Хай-ха, хай-ха
Эй, эй
О-о-о



SAN MARINO

SENHIT

ADRENALINA

LETRA Y MÚSICA: Thomas Stengaard, Joy Deb, Linnea Deb, Jimmy Thörnfeldt, Kenny Silverdique, Suzi Pancenkov, Malou Linn Eloise Ruotsalainen, Chanel Tukia, Senhit Zadik Zadik, Dillard Tramar

PHOTO: Fabrizio Cestari

SAN MARINO

SMRTV / Radiotelevisione della Repubblica di San Marino / www.smtvsanmarino.sm **#SMR**

BIOGRAFIA

Senit Zadik, de origen eritreo, nació en Bolonia, Italia en 1979 y creció entre esta ciudad y San Marino. A finales de los años noventa la artista se diplomó como técnico gráfico publicitario compaginando su profesión con su pasión, ser jugadora profesional de fútbol femenino.

Su debut artístico tuvo lugar en Suiza con el musical Fama (1999-2000). En la temporada 2001-2002 cosechó gran éxito en Alemania al interpretar el papel de Nala en el musical de Disney, "El Rey León". Ha colaborado con grandes figuras de la música italiana como el eurovisivo Massimo Ranieri (Italia 1971 y 1973) y el grupo Stadio, ganadores de Sanremo 2016 y que estuvieron a punto de ir a Eurovisión.

La cantante firma en 2005 un contrato discográfico gracias al cual publica en 2006 su primer álbum. Sus nuevos sencillos llegarían en 2007, y ese mismo año lanza su segundo disco. Esta etapa se cerró en 2009 con su tercer y hasta la fecha último CD íntegramente en inglés.

Senhit fue elegida internamente para representar a San Marino en Eurovisión 2011 con "Stand by". Sin embargo, no consiguió superar la semifinal clasificándose en decimosexta posición con 34 puntos. En 2020 vuelve a ser seleccionada con el tema "Freaky". Al cancelarse el festival el ente sanmarinense le vuelve a dar la oportunidad de volver a Eurovisión en Róterdam 2021.

Para esta ocasión la acompañará el rapero, cantante y compositor estadounidense Flo Rida, que, si la situación sanitaria lo permite, estará con ella actuando en Róterdam. El músico ha compuesto temas para artistas de la talla de Maluma, Jennifer López, David Guetta, Kesha o Sia. Como solista ha tenido varios éxitos internacionales que se colocaron en los primeros puestos de la lista Billboard. El rapero será el segundo artista estadounidense en pisar Eurovisión después de Jimmie Wilson en 2017, quien curiosamente también participó por San Marino.

LETRA CANCIÓN

I'm burning up with affliction
Come gimme your full attention
I want you to tame my fire now
Whoa-oh-oh-oh-oh
Can't move without your eyes on me
It's like my body's yours only
So baby, don't leave me lonely now
Whoa-oh-oh-oh-oh

We're like fire and gasoline
Come and light it up with me
So high on adrenaline
You're my adrenalina
Just one touch and I'll ignite
I'm a flame, I'm dynamite
So high on adrenaline
You're my adrenalina

Adrenalina

Oh-oh-oh, this place so fancy
Let's go and light up this city
You're close enough, but I need you closer
Whoa-oh-oh-oh-oh
You got me to this point, don't let go
No, I'm not leavin', not without you
You know, and you know I know, oh-oh
You know I know (whoa-oh-oh-oh-oh)

We're like fire and gasoline
Come and light it up with me
So high on adrenaline
You're my adrenalina
Just one touch and I'll ignite
I'm a flame, I'm dynamite
So high on adrenaline
You're my adrenalina

Adrenalina (adrenalina)
Flo Rida, Senhit, got adrenalina

Step in the party 'cause she know to do my body like hot coals
Gasoline, kerosene, stop, drop, roll
I can't blame it on the stove
9-1-1 when she comin' down the pole

Yeah, we like flames when we touch, can't get enough
We get ignited, so excited, you can feel the rush
Like cloud fire, more fire when we in the club
Put out my lighter, got the heat, she got me burnin' up

Whoa, so hot, look at it steam up
We got the blaze, so we in inferno when we team up
Hot spot, hot girl, have you seen her?
We up in smoke, fireworks, adrenalina

Adrenalina
We're like fire and gasoline
Come and light it up with me
So high on adrenaline
You're my adrenalina (adrenalina)
Just one touch and I'll ignite
I'm a flame, I'm dynamite
So high on adrenaline
You're my adrenalina

Adrenalina-na-na
Adrenalina (adrenalina)

Just one touch and I'll ignite
I'm a flame, I'm dynamite
So high on adrenaline
You're my adrenalina



SERBIA

HURRICANE

LOCO LOCO

LETRA: Sanja Vučić
MÚSICA: Nemanja Antonić, Darko Dimitrov

PHOTO: Dejan Milicevic

SERBIA

RTS / Radio – Televizija Srbije / www.rts.rs

#SRB

BIOGRAFIA

Hurricane es una banda de chicas de R&B y pop, formada por Zoran Milinković en 2017. Está compuesta por tres cantantes: Sanja Vučić, Ivana Nikolić y Ksenija Knežević. Han grabado 18 temas desde 2018 hasta la actualidad y han colaborado con el productor de Hollywwood Stephen Belafonte.

Dos de las tres integrantes ya han pisado el escenario eurovisivo, Sanja representó a Serbia en 2016 con el tema "Goodbye (Shelter)", terminando en el lugar 18° y Ksenija actuó como corista en 2015 para Montenegro, representado por Knez, su padre, que finalizó 13° en Viena.

Ivana Nikolić es conocida en el mundo de la danza y la música moderna. Estuvo trabajando como bailarina de videoclips para diferentes artistas balcánicos y compagina la música con sus estudios en Economía y ADE.

Ksenija Knežević es hija del eurovisivo Knez y desde muy pequeña mostró un gran talento para la música mientras estudiaba primaria. Con seis años debutó musicalmente con el dueto con su padre y poco después estuvo participando en diversos festivales infantiles. Formó parte de la girl-band Sky's que intentó representar a Serbia en Eurovisión 2013. fue corista profesional para diferentes artistas serbocroatas como los eurovisivos Dado Topić y Željko Joksimović.

Por su parte Sanja Vučić procede de una familia de músicos. Estudió en su ciudad natal y asistió al conservatorio graduándose en ópera y bel canto. Durante su juventud estuvo formando parte del grupo de música étnica Bele vile. En 2012 entró a formar parte del grupo de música ecléctica ZAA. En 2016 es elegida para representar al país en Estocolmo 2016, finalizando en una meritoria 18° posición con el tema Goodbye (Shelter). La artista compagina su faceta musical con sus estudios de filología árabe, idioma que habla con fluidez, como también domina el español, el italiano, el inglés, el serbocroata, macedonio y griego.

LETRA CANCIÓN

Ram-ba-ba-bam
A ja slatka sam i fina
Loco-loco
Ram-ba-ba-bam
A ja slatka sam i fina
Hu-hu-hu-hurricane

Nemoj da se ljutiš, hrabrost skupi
Jedna cura kao ja ne traži obećanja
Ne skidaš taj pogled ti sa mene
Lako ušla sam ja u tvoje vene

Osmeh tvoj mi kaže da me želiš, koga lažeš?
Slatka kao čoko moko, hajde, budi loco

Ram-ba-ba-bam
A ja slatka sam i fina, a ti si sam-sam-sam
I ja znam-znam-znam da biće lom-lom-lom
Zato hajde budi loco-loco
A ja slatka sam i fina, a ti si sam-sam-sam
I ja znam-znam-znam da biće lom-lom-lom
Zato hajde budi loco-loco (budi loco-loco)

Bebe, bebe, bebe, čemu drama?
Jedna cura kao ja ne traži obećanja
Bejbe, bejbe, bejbe, igram sama
To što nisi sa mnom, to je tvoja mana

Osmeh tvoj mi kaže da me želiš, koga lažeš?
Slatka kao čoko moko, hajde, budi loco

Ram-ba-ba-bam
A ja slatka sam i fina, a ti si sam-sam-sam
I ja znam-znam-znam da biće lom-lom-lom
Zato hajde budi loco-loco
A ja slatka sam i fina, a ti si sam-sam-sam
I ja znam-znam-znam da biće lom-lom-lom
Zato hajde budi loco-loco (loco-loco)

One, two, girls, come on!
(Loco-loco)
(Loco-loco)
(Loco-loco)
Hajde budi loco-loco

Ne skidaš pogled sa mene
Lako sam ti ušla u vene
Hajde budi loco-loco

A ti si sam-sam-sam
I ja znam-znam-znam da biće lom-lom-lom
Zato hajde budi loco-loco
A ja slatka sam i fina, a ti si sam-sam-sam
I ja znam-znam-znam da biće lom-lom-lom
Zato hajde budi loco-loco (loco-loco)



SUECIA

TUSSE

VOICES

LETRA: Joy Deb, Linnea Deb, Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Anderz Wrethov
MÚSICA: Joy Deb, Linnea Deb, Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Anderz Wrethov

PHOTO: Gustav Ike & Streetchic Media

SUECIA

SVT / Sveriges Television / www.svt.se

#SWE

BIOGRAFIA

Tousin Michael Chiza, más conocido por su nombre artístico, Tusse, nació en la República Democrática del Congo en el año 2002. A los cuatro años huyó del país con su tía y vivieron en un campo de refugiados en Uganda, donde Tousin cantaba en el coro de la iglesia.

En 2009 emigró a Suecia en donde fue acogido por distintas familias, vivió en tres ciudades distintas hasta que en 2015 se estableció definitivamente en Tällberg, en donde vive con su familia actual.

Tusse pudo llegar a Suecia gracias al acuerdo que desde 1950 el país mantiene con la ONU para acoger una cuota anual de refugiados, que actualmente ronda los 5.000. El país es una potencia humanitaria en cuanto a acogida por su política de fronteras abiertas.

Con el nombre artístico de Tusse se dio a conocer en 2019 al participar en el programa Idol 2019, en donde consiguió hacerse con la victoria. Del éxito que obtuvo en el reality lanzó los singles que le catapultaron al triunfo, How Will I Know y Rain. En 2020 editó dos singles más. También participó en la versión sueca de “Got Talent” con mucho éxito.

Tusse cuenta que de pequeño quería ser sacerdote. No por su fe sino porque era la única profesión que le permitiría dedicarse a cantar. Al llegar a Suecia entendió que no tenía por qué ser cura para poder cantar.

Tusse quiere lanzar un mensaje de compañerismo, libertad y la importancia de que se escuchen todas las voces en la sociedad. El tema se enmarca en el movimiento “Black Lives Matter”, originado dentro de la comunidad afroestadounidense y cuyos participantes se han manifestado en contra de la muerte de numerosos afroamericanos.

LETRA CANCIÓN

There’s fire in the rain
But we’ll get up again
We’re thousand miles apart
But we’ll overcome

I’ll never let you down
World is turning us around
But I feel it in my heart
Let’s make a brand new start

Can’t stop us now forget the haters
Get up and live and make it matter
There’s more to life so go ahead and
sing it out

Can you hear
a million voices
Calling out
in the rain
You know we got
a million choices
So go get out
and let it rain

A million voices voices
A million voices voices
A million voices voices
A million voices

There’s fire in the rain
And I can feel your pain
Painting all the scars in
The colors of change

Don’t let them hold you down
Don’t let them hold you down
Go shooting like a star
The star you are

Can’t stop us now forget the haters
Get up and live and make it matter
There’s more to life so go ahead and
sing it out

Can you hear
a million voices
Calling out
in the rain
You know we got
a million choices
So go get out
and let it rain

Can you hear them
A million voices voices
Can you hear them
A million voices voices
Can you hear them
A million voices voices
Can you hear them
A million voices

Can you hear them?
Can you hear them?

Can you hear
a million voices
Calling out
in the rain
You know we got
a million choices
So go get out
and let it rain

Can you hear them
A million voices voices
Can you hear them
A million voices voices
Can you hear them
A million voices voices
Can you hear them
A million voices



SUIZA

GJON'S TEARS

TOUT L'UNIVERS

LETRA: Wouter Hardy, Nina Sampermans, Gjon Muharremaj
MÚSICA: Wouter Hardy, Nina Sampermans, Gjon Muharremaj

PHOTO: Oscar Alessio

SUIZA

SRG SSR / Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft / www.srgssr.ch

#SUI

BIOGRAFIA

Gjon Muharremaj nació en la pequeña localidad de Broc, cantón de Friburgo, oeste de Suiza, en el seno de una familia albanokosovar. El artista tenía claro desde los nueve años que su destino era dedicarse a la música. Con muy poca edad descubrió el piano a través de las actividades extraescolares de su colegio. Desde pequeño ha participado en diferentes concursos de televisión, alcanzando buenos puestos en todas sus participaciones: fue tercero en Albania's Got Talent (2011) y llegó a las semifinales en el programa suizo Die grössten Schweizer Talente (2012) y la versión francesa de La Voz (2019). Lanzó su primer single, "Babi" en 2019, una canción indie compuesta en inglés en la que recupera parte de sus raíces al añadir las partes del coro en albanés. El tema llegó a entrar en varias listas de venta de Suiza y Albania.

Su nombre artístico Gjon's Tears está inspirado en una anécdota familiar. Las lágrimas de su abuelo tras escucharlo interpretar "Can't help falling in love with you" del famoso Elvis Presley cuando era un niño. Se considera un gran fan del festival y sus referentes artísticos pasan por ABBA, Celine Dion, Frida Boccara o la albanesa Aurela Gaçe.

Su siguiente sencillo, Back in Light, llegaría poco después. Desde el año 2018 tiene una banda homónima con la que ha actuado en diversos festivales en toda Suiza, entre ellos, el Estivale Open Air, la Fête des Vignerons, Les Georges Festival o el Montreux Jazz Festival.

"Tout L'Univers" pretende trasmitir un mensaje de ánimo al público, especialmente en los momentos tan complicados que vivimos, con amor, amistad, fuerza y coraje, podemos reconstruir nuestro futuro. Los autores usan metáforas basadas en la naturaleza, el ambiente y el universo entero sobre dos personas: él y otra, siendo una de ellas el propio espectador u oyente. El tema ha tenido una gran popularidad en España al convertirse en la banda sonora del documental de Telecinco sobre Rocío Carrasco, "Rocío. Contar la verdad para seguir viva".

LETRA CANCIÓN

Laisse le vent qui frôle
Sa main sur mon épaule
Le vide dans ma tête
Pas la moindre cachette
C'est l'aube qui décline
Derrière un champ de ruines
Le moment de grandir
Ne pas te retenir

Je vois derrière nous des
morceaux de toi
Et ce que la douleur a fait de moi

Tout l'univers
Nos deux cœurs sous la terre
Au milieu des failles où tout
éclate
Se trouver au point d'impact
Sans toi

Que deviendront nos souffles
S'ils restent sur le bord?
Cet amour qui nous tord

Je vois derrière nous des
morceaux de toi
Et ce que la douleur a fait de moi

Tout l'univers
Nos deux cœurs sous la terre
Au milieu des failles où tout
éclate
Se trouver au point d'impact
Sans toi

Derrière mes paupières
Trouver de l'air
Ahh

Au milieu des failles et des
ressacs
Nous nous retrouvons au point
d'impact
Comment soigner nos coeurs qui
éclatent?

Tout l'univers



UCRANIA

GO_A

SHUM

LETRA: Kateryna Pavlenko
MÚSICA: Taras Shevchenko, Kateryna Pavlenko

PHOTO: Anastasiia Mantach

UCRANIA

UA:PBC / Natsionalna Suspilna Teleradiokompaniya Ukrayiny / tv.suspilne.media

#UKR

BIOGRAFIA

Go_A es una banda formada a finales de 2012 por Kateryna Pavlenko (voz), Taras Shevchenko (multiinstrumentista), Igor Didenchuk (producción) y Ivan Grigoryak (guitarra). El estilo del grupo es bastante peculiar y único. Su primer single “Koliada” se publicó ese mismo 2012 pero no alcanzaron la fama hasta 2015, cuando recibieron el Premio a la Mejor Canción por el tema “Vesnianka”, la cual permaneció durante seis semanas consecutivas en el número 1 de la lista de éxitos dance de Kiss FM. Además, participaron en diferentes festivales como el Hohol Fest o el Kiev Open Air. Ha actuado en diversos eventos internacionales, entre los que se incluyen Koktebel Jazz Festival, Kraina Mriy y Gogolfest.

El grupo usa la técnica de la voz blanca, que es muy popular en la música del Europa del Este, como en la canción polaca “Fire of love” de Tulia en 2019. Este estilo se asimila a la forma de cantar de un niño, carente de vibrato, riqueza tímbrica o color en la voz (de ahí el nombre).

Go_A crea una reinterpretación moderna del folclore ucraniano empaquetado en sonido electrónico. El nombre del grupo consiste en ‘Go’, como ‘movimiento’, y ‘A’, como en la antigua letra griega ‘alfa’ que se refiere a volver a las raíces culturales de los pueblos.

Kateryna Pavlenko es la vocalista de la banda y ha estudiado folclore la mayor parte de su vida. La joven nació en Polyssia, región del norte del país y que es internacionalmente conocida por estar en la zona de exclusión circundante a la antigua central nuclear de Chernobyl.

Taras Shevchenko es tecladista, percusionista y productor de sonido de Go_A, que mezcla sonidos de instrumentos como la sopilka ucraniana, la batería brasileña, la bandura, guitarra eléctrica y drum and bass. Ihor Didenchuk es un multiinstrumentista único cuyo rico arsenal musical incluye instrumentos tradicionales ucranianos como la sopilka, frilka, floyara, telynka, trembita y drymba. El cuarto miembro, Ivan Hryhoriak, ha estado experimentando con estilos y sonidos musicales.

LETRA CANCIÓN

А в нашого Шума зелена шуба
Дівки гуляли, шубу порвали
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

Гей нумо-нумо заплетемо Шума
Шума заплетемо, гуляти підемо
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

Гей заплетися, Шуме, заплетися
Зеленим барвінком та й
застелися
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

А в нашого Шума зелена шуба
Дівки гуляли, шубу порвали
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

Гей заплетися, Шуме, заплетися
Зеленим барвінком та й
застелися
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

А в нашого Шума зелена шуба
Дівки гуляли, шубу порвали
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

Гей розплетемо, Шума
розплетемо
Шума розплетемо, гуляти
підемо
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

Гей нумо-нумо розплетемо
Шума
Шума розплетемо, гуляти
підемо
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки

Гей розплетися, Шуме,
розплетися
Зеленим барвінком та й
застелися
Сію-вію, сію-вію конопелечки
Сію-вію, сію-вію зеленесеньки



Sho

ows



PRIMERA SEMIFINAL

18 DE MAYO DE 2021

País	Intérprete	Canción
Lituania	The Roop	Discoteque
Eslovenia	Ana Soklič	Amen
Rusia	Manizha	Russian Woman
Suecia	Tusse	Voices
Australia	Montaigne	Technicolour
Macedonia del Norte	Vasil	Here I Stand
Irlanda	Lesley Roy	MAPS
Chipre	Elena Tsagrinou	El Diablo
Noruega	TIX	Fallen Angel
Croacia	Albina	Tick-Tock
Bélgica	Hooverphonic	The Wrong Place
Israel	Eden Alene	Set Me Free
Rumanía	ROXEN	Amnesia
Azerbiyán	Efendi	Mata Hari
Ucrania	Go_A	Shum
Malta	Destiny	Je Me Casse

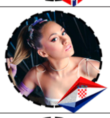
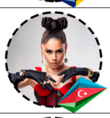
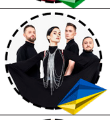
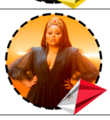
SOLO VOTAN

Alemania **Italia** **Países Bajos**

CLASIFICADOS PRIMERA SEMIFINAL

	País	Intérprete	Canción
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

SCORECARD PRIMERA SEMIFINAL

			Valoración	Puntuación
01		**Lituania** The Roop *Discoteque*		
02		**Eslovenia** Ana Soklič *Amen*		
03		**Rusia** Manizha *Russian Woman*		
04		**Suecia** Tusse *Voices*		
05		**Australia** Montaigne *Technicolour*		
06		**Macedonia del Norte** Vasil *Here I Stand*		
07		**Irlanda** Lesley Roy *MAPS*		
08		**Chipre** Elena Tsagrinou *El Diablo*		
09		**Noruega** TIX *Fallen Angel*		
10		**Croacia** Albina *Tick-Tock*		
11		**Bélgica** Hooverphonic *The Wrong Place*		
12		**Israel** Eden Alene *Set Me Free*		
13		**Rumanía** ROXEN *Amnesia*		
14		**Azerbaiyán** Efendi *Mata Hari*		
15		**Ucrania** Go_A *Shum*		
16		**Malta** Destiny *Je Me Casse*		

SEGUNDA SEMIFINAL

20 DE MAYO DE 2021

País	Intérprete	Canción
San Marino	Senhit	Adrenalina
Estonia	Uku Suviste	The Lucky One
República Checa	Benny Cristo	omaga
Grecia	Stefania	Last Dance
Austria	Vincent Bueno	Amen
Polonia	RAFAŁ	The Ride
Moldavia	Natalia Gordienko	SUGAR
Islandia	Daði og Gagnamagnið	10 Years
Serbia	Hurricane	Loco Loco
Georgia	Tornike Kipiani	You
Albania	Anxhela Peristeri	Karma
Portugal	The Black Mamba	Love Is On My Side
Bulgaria	VICTORIA	Growing Up Is Getting Old
Finlandia	Blind Channel	Dark Side
Latvia	Samanta Tīna	The Moon Is Rising
Suiza	Gjon's Tears	Tout l'Univers
Dinamarca	Fyr Og Flamme	Øve Os På Hinanden

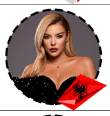
SOLO VOTAN

España **Francia** **Reino Unido**

CLASIFICADOS SEGUNDA SEMIFINAL

	País	Intérprete	Canción
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

SCORECARD SEGUNDA SEMIFINAL

#			Valoración	Puntuación
01		**San Marino** Senhit *Adrenalina*		
02		**Estonia** Uku Suviste *The Lucky One*		
03		**República Checa** Benny Cristo *omaga*		
04		**Grecia** Stefania *Last Dance*		
05		**Austria** Vincent Bueno *Amen*		
06		**Polonia** RAFAŁ *The Ride*		
07		**Moldavia** Natalia Gordienko *SUGAR*		
08		**Islandia** Daði og Gagnamagnið *10 Years*		
09		**Serbia** Hurricane *Loco Loco*		
10		**Georgia** Tornike Kipiani *You*		
11		**Albania** Anxhela Peristeri *Karma*		
12		**Portugal** The Black Mamba *Love Is On My Side*		
13		**Bulgaria** VICTORIA *Growing Up Is Getting Old*		
14		**Finlandia** Blind Channel *Dark Side*		
15		**Letonia** Samanta Tīna *The Moon Is Rising*		
16		**Suiza** Gjon's Tears *Tout l'Univers*		
17		**Dinamarca** Fyr Og Flamme *Øve Os På Hinanden*		

FINAL

22 DE MAYO DE 2021

Alemania	Jendrik	I Don't Feel Hate
España	Blas Cantó	Voy A Quedarme
Francia	Barbara Pravi	Voilà
Italia	Måneskin	Zitti E Buoni
Países Bajos	Jeangu Macrooy	Birth Of A New Age
Reino Unido	James Newman	Embers

ORDEN DE ACTUACIÓN

	País	Intérprete	Canción
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23	**Países Bajos**	Jeangu Macrooy	Birth Of A New Age
24			
25			
26			

SCORECARD FINAL

		Valoración	Puntuación
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23	 **Países Bajos** Jeangu Macrooy *Birth Of A New Age*		
24			
25			
26			

TABLA DE VOTACIONES

	01-.	02-.	03-.	04-.	05-.	06-.	07-.	08-.	09-.	10-.	11-.	12-.	13-.	14-.	15-.	16-.	17-.	18-.	19-.	20-.	21-.	22-.	23-. Países Bajos	24-.	25-.	26-.
TOTAL																										
TELEVOTO																										
Ucrania																										
Suiza																										
Suecia																										
Serbia																										
San Marino																										
Rusia																										
Rumanía																										
República Checa																										
Reino Unido																										
Portugal																										
Polonia																										
Países Bajos																										
Noruega																										
Moldavia																										
Malta																										
Macedonia del Norte																										
Lituania																										
Letonia																										
Italia																										
Israel																										
Islandia																										
Irlanda																										
Grecia																										
Georgia																										
Francia																										
Finlandia																										
Estonia																										
España																										
Eslovenia																										
Dinamarca																										
Croacia																										
Chipre																										
Bulgaria																										
Bélgica																										
Azerbaiyán																										
Austria																										
Australia																										
Alemania																										
Albania																										

NOTAS

www.escplus.es
www.facebook.com/ESCplusSpain
www.twitter.com/escplus_es
www.instagram.com/escplus
www.youtube.com/ESCPluses